

Siekiera - Nowa Aleksandria (1986)

Written by bluelover

Saturday, 18 September 2010 09:56 - Last Updated Sunday, 11 November 2012 09:48

Siekiera - Nowa Aleksandria (1986)



1. *Idziemy przez las* 2. *Ludzie wschodu* 3. *Bez końca* 4. *Idziemy na skraj* 5. *Na zewnątrz*
6. *Nowa Aleksandria* [play](#) 7. *To słowa* 8. *Już blisko* 9. *Tak dużo, tak mocno* 10.
Czerwony pejzaż 11. *Misiowie puszczy* [play](#) 12. *Jest*
bezpiecznie 13. *Ja stoję, ja tańczę, ja walczę*

Skład: Tomasz Adamski – śpiew, gitara Dariusz Malinowski – śpiew, bas Paweł Młynarczyk –
klawisze Zbigniew Musiński – perkusja

Jedyna duża płyta Siekiery, rzecz z 1986 roku, na pewno warta jest przypomnienia. To coś wyjątkowego. Tak więc naprawdę można się cieszyć, że Nowa Aleksandria ukazała się w serii remasterowanych reedycji firmy Koch. Siekiera, grupa Tomasza Adamskiego, zdobyła rozgłos jako ekstremalnie punkowa formacja z estrady jarocińskiego festiwalu... Natomiast omawiany album dokumentuje następny etap poczynąń tego zespołu: można powiedzieć - bardziej artystyczny, o wiele bardziej ambitny.

Siekiera z Nowej Aleksandrii może zaintrygować i dzisiaj . Melorecytowane-podśpiewywane (i wywiedzione raczej z punkowego grania) *Idziemy przez las* jest świetnym przykładem - charakterystycznego dla Siekiery - muzycznego "minimalizmu", który prowadzi do wciągającej, dziwnej, transowej muzyki. Propozycje Adamskiego i spółki ciekawie wymykają się stylistycznej klasyfikacji. Brzmiące obsesyjno-depresyjnie *Bez końca* jest za mało surowe jak na punk rock i za ... punkowe jak na cold wave, z którym zresztą jakoś łączy grupę brzmienie klawiszy. Nawet gdy w innym utworze instrumentalny impet i śpiew są punkowe, to trudno nazwać muzyczny cios Siekiery punk rockiem (*Idziemy na skraj*)... W instrumentalnym *Na zewnątrz*, mimo wyeksponowania perkusji, dostrzec można artystyczne pokrewieństwo z zimnofalowym Joy Division. I na pewno nie podważa to oryginalności rodzimego zespołu! Siekiera ma swój styl i pozostaje stylowa także w kompozycji z niby-hiszpańskimi motywami i ciężką rytmiką (*Już blisko*). Co więcej: zespół Adamskiego właściwie zapowiada technorockowe szaleństwa ostatnich lat! Proszę posłuchać numeru *To słowa*, wypadającego wyjątkowo ponuro i opartego na jednostajnym rytmie o drobnych wartościach. Teksty lidera grupy (zresztą nigdy nie

Siekiera - Nowa Aleksandria (1986)

Written by bluelover

Saturday, 18 September 2010 09:56 - Last Updated Sunday, 11 November 2012 09:48

kryjącego swych literackich inspiracji i ambicji) są lakoniczne, niejasne. Ich treść właściwie wynika ... z niedopowiedzeń. Zdarza się, że sam tytuł zawiera prawie wszystkie słowa tekstu (odsyłam do Tak dużo, tak mocno). Najwyraźniej Adamskiemu przede wszystkim chodzi o wytworzenie szczególnej, dość niesamowitej atmosfery. I dopina swego. --- Wiesław Królikowski, Tylko Rock nr 5/2000

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#)

[back](#)