

## Grzegorz z Ciechowa - Ojdadana (1996)

Written by bluelover

Friday, 07 October 2016 10:41 -

---

## Grzegorz z Ciechowa - Ojdadana (1996)



01. Oj zagraj mi zagraj 03:44 02. Piejo kury piejo 03:50 03. A gdzie moje kare konie 04:20  
04. Polka galopka 03:28 05. Żona męża bije 05:10 06. Tam w saderku wiśnia 03:47 07.  
Gawęda o skrzypku i diable 04:55 08. Jako tam bym śpiewała 03:27 09. Co ja temu winna  
02:59 10. I tęskniła, tęskniła 02:57 Grzegorz z Ciechowski, Grzegorz - keyboards, flute Biolik, Leszek -  
bass guitar Chaabak, Dima - panflute Królik, Jacek - grums Ścierański, Krzysztof - bass

Jedyny album, jaki Grzegorz Ciechowski wydał pod pseudonimem Grzegorz z Ciechowa. Materiał powstawał w lubelskim studiu Hendrix. Dzieło łączyło polski folklor, głównie z ziem Lubelszczyzny, ze współczesnymi brzmieniami gitar i elektroniki. Album wznowiono w 2002 roku.

Poza grającym na flecie, instrumentach klawiszowych Ciechowskim, w sesji udział wzięli m.in. Leszek Biolik (gitara basowa), Dima Chaabak (fletnia Pana), Jacek Królik (gitara) i Krzysztof Ścierański (gitara basowa). Przede wszystkim jednak, wokalista wykorzystał nagrania śpiewu i mówionych tekstów kilkunastu twórców ludowych.

- Pracując nad tym albumem po raz pierwszy zrezygnowałem z własnych tekstów i muzyki - opowiadał na łamach "Polityki" artysta. - Ale nie z własnych emocji. W tych starych śpiewkach ukryty jest nerw świata. "Piejo kury piejo", choć może naiwnie, ale odkrywa przed nami tajemnicę życia i miłości. Jeśli po takiej płycie ktoś mówi, że polski folklor go nie interesuje, bo woli obcy - nie ma sensu z nim rozmawiać.

Wspomniany utwór "Piejo kury piejo" okazał się wielkim przebojem. Głos, który słycać w piosence należał do Anny Malec, która jako solistka stanowiła kiedyś wizytówkę powiatu

## Grzegorz z Ciechowa - Ojdadana (1996)

Written by bluelover

Friday, 07 October 2016 10:41 -

---

biłgorajskiego, zdobywając liczne nagrody na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu.

Nie tylko singel, ale i cała płyta odniosły sukces.

- Samplom właśnie zawdzięcza nasz G. z C. niekwestionowaną oryginalność swej płyty na naszym rynku - pisał w recenzji do "Machiny" Mikołaj Kamler. - Do funkowo-rockowej muzyki domontowano fragmenty tradycyjnych polskich utworów ludowych - głównie pieśni, choć słyhać też czasami skrzypki czy flecik. W jednej z piosenek pojawiają się także - w charakterze "sekcji rytmicznej" - charakterystyczne dla krajobrazu polskiej wsi gdaczące kury. Wszystko to razem tworzy mieszankę łatwo wpadającą w ucho, choć nie pozbawioną wad. "Oj DADAna" jest płytą poskładaną z kawałków w studiu, a co za tym idzie, z lekka sztuczną i cokolwiek plastikową. (...) Zdecydowanie nie jest to więc płyta dla fanów rdzennej muzyki polskiej wsi. (...) Główną zaletą "Oj DADAna" jest natomiast poczucie humoru artysty, które przebija z wielu utworów.

Płyta została nagrodzona Fryderykiem w kategorii muzyka korzeni. --- muzyka.wp.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)