

Kwartet Jorgi - Kwartet Jorgi (Jam 1991)

Written by bluelover

Tuesday, 18 June 2013 15:50 -

Kwartet Jorgi - Kwartet Jorgi (Jam 1991)



1. *Daj ac ja pobrusze/Let Me Gring The Corn* (trad. M., W. Rychly) 3'17 2. *Oberek/Polish Folk Dance "Oberek"* (trad. M. Rychly) 6'28 3. *Z Hory/Down The Mountain* (trad. M. Rychly) 1'23 4. *Polonezem na wschod/Let's Polonaise Eastwards* (M. Rychly) 5'35 5. *Bramy ogrodu/Gates Of The Garden* (trad. M. Rychly) 5'53 6. *Ubinie/Ubinie Village* (trad. M., W. Rychly) 8'23 7. *Kolomyjka/Kolomyjka - Ukrainian Dance* (trad. W. Rychly) 3'49 8. *Krzesany/Mountaneer's Dance* (trad. M., W. Rychly) 3'39 9. *Piesn wieczorna/Evening Song* (trad. M., W. Rychly) 5'58 Kwartet Jorgi are: MACIEJ RYCHLY Polish pastoral instruments: sierszenki (wielkopolska drone pipes), piszczalka jaworowa (sycamore pipe), przebierka kozla lubuskiego (bag chanter),

ligawa - kurpiowska traba drewniana (kurpie wooden trumpet), multanki (ancient slavic panpipes), dudka sosnowa (spruce pipe), odpustowe ptaszki (wake clay whistles) Dzwonki klapace (klapace bells) Barokowe flety blokowe (baroque fipple flutes) Bambusowy flet poprzeczny (bamboo transverse flute) Duduk ormianski (armenian oboe) Glos (voice) WALDEMAR RYCHLY Gitary (guitars) ANDRZEJ TRZECIAK Wiolonczela (viol), bebny (drums), glos (voice)

Kwartet Jorgi was formed in 1984 by Maciej Rychly (whistles) and his brother Waldek (guitar). The band was based in the city of Poznan, but travelled widely to collect the folk music of Poland, Ukraine and the Balkans. Even more widely it has travelled to give concerts, it has played by now as far as Brazil, Canada and Australia. Apart from this the band also creates theatre music, most recently with the experimental theatre troupe "Gardzienice" it has researched the music of ancient Greece. ---last.fm

Kwartet Jorgi – polski legendarny zespół folkowy powstały na początku lat 80. z inicjatywy

Kwartet Jorgi - Kwartet Jorgi (Jam 1991)

Written by bluelover

Tuesday, 18 June 2013 15:50 -

Macieja Rychłego. Brzmienie zespołu jest efektem twórczych poszukiwań jego założyciela. Poszukując inspiracji wybrał się na tereny południowo wschodniej Polski, do Słowacji i na Ukrainę, skąd przywiózł cały szereg tradycyjnych tematów muzycznych.

Muzyka zespołu sięga głęboko do słowiańskich korzeni łącząc się z wirtuozerią wykonania i szeroko rozbudowaną improwizacją. Słychać w niej też wpływy muzyki tradycyjnej różnych zakątków świata – Karpat, Irlandii, Afryki. Styl zespołu określa z jednej strony fascynacja muzyką celtycką, z drugiej – czerpanie z tradycji słowiańskiej. Bazują na elementach ludowej tradycji muzycznej wielu narodów, na przykład bałkańskich Cyganów, korzystają z doświadczeń muzyki klasycznej i jazzu.

Oryginalny skład kwartetu utworzyli absolwenci VIII Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Maciej Rychły, Waldemar Rychły, Andrzej Trzeciak oraz Grzegorz Kawka. Po odejściu Trzeciaka i Kawki w 1995 roku do Kwartetu Jorgi dołączyli Bartosz Bryła i Andrzej Brych. Zespół współpracuje często z absolwentami Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. ---last.fm

download: [uploaded](#) anonfiles [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)