

Krajewski Osiecka - Strofi 2 (2018)

Written by bluelover

Sunday, 11 August 2019 15:23 -

Krajewski Osiecka - Strofi 2 (2018)



1-1 *Życie Nie Stawia Pytań* 1-2 *Czas Pożegnań* 1-3 *Nie Lubię...* 1-4 *Wolę Słoneczniki* 1-5 *Na Działkach* 1-6 *Kartka Z Notatnika* 1-7 *Kogoś Mieć* 1-8 *Taka Inna* 1-9 *Tęczowe Krople Czasu* 1-10 *Za Mało Snu* 1-11 *Dlaczego?* 2-1 *Ja Nie Wiem* 2-2 *Boża Krówko* 2-3 *Charlie* 2-4 *Czy To Ja* 2-5 *Domowy Sposób* 2-6 *Mężczyźni Umierają Młodo* 2-7 *Poprawianie Świata* 2-8 *Rano Wstać* 2-9 *Środowisko Naturalne* 2-10 *Tak Sie Kochamy* 2-11 *Żyj Na Wrotkach*

Kiedy skupiamy się nadmiernie na muzycznej otocze, pięknie podanej, czasem niezwykle klimatycznej, umykają nam podstawowe wartości w piosence. A przecież priorytetem powinien być tekst i melodia. I płyta "Strofi 2", czyli wspólne krótkie opowieści kompozytorsko-tekstowe Seweryna Krajewskiego i Agnieszki Osieckiej, przypominają nam o tych podstawowych walorach utworu.

I choć powstały one na początku lat 80, to wciąż intryguje słowo, liryczny głos Krajewskiego i prosta formy piosenki podana przez wokalistę tylko na gitarze. Do tego nie znajdziemy tu żadnych przebojów, a jednak posiada wciąż swój jasny urok.

Nie bez znaczenia jest to, że właśnie tych dwoje ludzi spotkało się wtedy na artystycznej drodze. Teksty Osieckiej zawsze były piosenkowe, ale zarazem rządziła w nich przystępna poetyka.

Styl posiadała nie tylko twórczość poetki, ale też sentymentalny głos Krajewskiego. Do tego Seweryn tworzył i wciąż nagrywa niezwykle melodyjne kompozycje. To połączenie świadczy o wyjątkowości tamtych prostych historii rozpisanych na słowo, głos i gitarę. Jak możemy

przeczytać w książeczce (fragment wywiadu Magdy Umer z Agnieszką Osiecką): “Te moje teksty i muzyka Seweryna... gdzieś się to wszystko dogadało, w nocy, przy księżycu... Zawsze było tak samo, że się dogadywały poza nami.”

Trudno wybrać opowieści, które najdobitniej ukazują to specyficzne połączenie ich twórczości. “Boża krówko” zaskakuje błyskotliwością i lekkością, a przecież bywa bardziej refleksyjnie (“Dlaczego?”), nieco żartobliwie (“Na działkach”)...

Należy poszukać w tych utworach swoich ulubionych, które gdzieś tam dotykają naszego życia. I chyba to będzie najlepsza rekomendacja. Przecież to są odpowiedzi na ludzkie historie. To w tamtym czasie odbiorcy pisali listy, kiedy na początku lat 80. Osiecka i Krajewski zostali zaproszeni do współpracy w programie telewizyjnym “Z pamiętnika szalonej gospodyni”.

Potem przyszedł pomysł nagrania ich na płycie i dziś powracają w tamtym kształcie, tak wyraźnych także w dzisiejszej rzeczywistości. Bo przecież ludzie wciąż mierzą się z tymi samymi problemami, sprawami, historiami. Uniwersalność tych prostych piosenek jest tym bardziej ogromna. Warto więc posłuchać nie tylko z sentymentu. ---Łukasz Dębowski, polskaplyta-polskamuzyka.pl

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)