

Magda Piskorczyk – Magda Live (2008)

Written by bluesever

Friday, 04 March 2011 08:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2013 12:04

Magda Piskorczyk – Magda Live (2008)



1. *Powitanie*
2. *Walking Blues*
3. *Fever*
4. *On the Hunt*
5. *Crossroads Intro*
6. *Crossroads* [play](#)
7. *Work Song*
8. *Canned Heat*
9. *Muddy Water Blues*
10. *Kermit Blues Intro*
11. *Hard to Get*
12. *Hearts*
13. *All of Me* [play](#)
14. *Up above My Head*
15. *Jericho Intro*
16. *Joshua Fit the Battle of Jericho*
17. *Walk over God's Heaven*
18. *Pożegnanie*

Muzycy:

Magda Piskorczyk - wokal, gitara akustyczna, aranżacje;

Aleksandra Siemieniu - gitara dobro i akustyczna;

Arkadiusz Osenkowski - saksofon tenorowy;

Roman Ziobro - kontrabas;

Maksymilian Ziobro - perkusja

Styl [Magdy] jest charakterystyczny, indywidualny i niezwykły. I takie są jej aranżacje, w których unika oczywistości i które są wyjątkowo mocne, mimo że mają bazę akustyczną. Słowa uznania

Magda Piskorczyk – Magda Live (2008)

Written by bluesever

Friday, 04 March 2011 08:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2013 12:04

dla saksofonisty Arkadiusza Osenkowskiego za zdecydowanie nietradycyjne granie, i dla Aleksandry Siemieniuk za jej grę na dobro. I nie zapomnijmy także o sekcji rytmicznej. Szacunek należy się jednak przede wszystkim Magdzie za jej przekonującą i zniewalającą kreację niebieskich nastrojów. Powinna być znacznie lepiej znana i miejmy nadzieję, że ta płyta jej w tym pomoże. --Norman Darwen, BluesArt-Journal, Austria/USA

Blues z Polski? Możliwe że jest to ostatnie miejsce, z którego byście się spodziewali go usłyszeć. Magda Piskorczyk ma wspaniały bluesowaty głos i nigdy byście nie zgadli, że jest ze wschodniej Europy, choć moglibyście sądzić, że jest z Mississippi lub Tennessee. [...] Ten album ma jazzujący odcień, wkraczający w blues tu i ówdzie, z jazzowymi klimatami płynącymi głównie z saksofonu tenorowego Arkadiusza Osenkowskiego i kontrabas Romana Ziobro. Jeśli szukacie czegoś odmiennego, posłuchajcie tej płyty. --Terry Clear, Blues Bytes

Recorded at Radio Gdansk, this first live recording from Magda - her second CD - finds the singer and guitarist with her band (guitar, sax, double bass and drums) in a lively gig with the audience obviously enjoying every minute (as can be seen in the 15 minute video segment, and heard on the CD). Magda is an excellent, deep-voiced singer - her voice is somewhere between Koko Taylor, Charley Patton, Sister Rosetta Tharpe and Tommy Johnson) - capable of tackling well-known blues, jazz and gospel numbers alongside more contemporary songs from the pens of Jacques Brel, Paul Rodgers ('Muddy Water Blues' is a wonderful performance) and Tracy Chapman, and her style is distinctive, individual and unusual. So too are her arrangements, which certainly avoid the obvious and although they are acoustic-based, can be extremely powerful. Kudos too to saxophonist Arkadiusz Osenkowski for his definitely non-traditional playing, and also to Aleksandra Siemieniuk for her dobro playing - and let's not forget the rhythm section either. Credit belongs most of all though to Magda for her convincing and compelling creation of blue moods. She deserves to be far better known and hopefully this CD will help her to achieve that. --Norman Darwen, BluesArt-Journal www.bluesart.at

Blues from Poland? Possibly the last place you'd expect to hear blues coming from. Magda Piskorczyk has a great bluesy voice, and you'd never guess that she was from Eastern Europe - although you might guess at Mississippi or Tennessee. [...] The album has a jazzy feel to it, breaking into blues now and then, with most of the jazz feeling coming from the tenor sax playing of Arkadiusz Osenkowski and from Roman Ziobro on double bass. If you're looking for something different, then give this CD a listen. --Terry Clear, Blues Bytes

Magda Piskorzcyk – Magda Live (2008)

Written by bluesever

Friday, 04 March 2011 08:16 - Last Updated Sunday, 06 January 2013 12:04

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)