

Afro Kolektyw - Płyta Pilśniowa (2001)

Written by bluelover

Monday, 05 January 2015 16:33 - Last Updated Monday, 08 July 2019 22:15

Afro Kolektyw - Płyta Pilśniowa (2001)



1. *Bełgot Obowiązuje W Tej Chwili* 2:52 2. *Nikt Tego Nie Wiedział* 5:20 3. *Nienawidzę Muzyki Latynoskiej Cz. I* 1:18 4. *Smutny I Nudny Cz. I* 4:57 5. *Smutny I Nudny Cz. II* 5:14 6. *Nienawidzę Muzyki Latynoskiej Cz. II* 0:50 7. *Seksualna Czekolada* 4:25 8. *Realizator* 0:34 9. *Opakowana Rewolucja* 3:36 10. *Kto Rano Wstaje* 3:36 11. *Nasi Wierni Fani Wydzwanają Do Radia* 0:38 12. *Karl Malone* 5:14 13. *Transportem Do Pracy (Dał Mi Kolega)* 4:59 14. *Fais-moi Le Cul* 1:31 15. *Dopsz Bujam* 4:18 16. *Czytaj Z Ruchu Moich Ust* 5:21 17. *610* 2:19 + *Kopalnia niespodzianek* 18. *Kopalnia Niespodzianek: Styl Wolny* 2:02 19. *Kopalnia Niespodzianek: Próba* 0:35 20. *Kopalnia Niespodzianek: Mów Do Mnie Negro* 3:48 21. *Kopalnia Niespodzianek: Utah Jazz* 1:12 22. *Kopalnia Niespodzianek: Impreza Jest* 3:08 23. *Kopalnia Niespodzianek: Jamiro* 1:10 24. *Kopalnia Niespodzianek: Geszeft* 3:17 25. *Kopalnia Niespodzianek: Dopsz Bujam - House Remix* 2:07 26. *Kopalnia Niespodzianek: Outro* 1:15
Flute – Ola Szewera Guitar – Ryba, Sadim Rap [Pap], Bass, Keyboards, Producer, Liner Notes [X.2001] – Pan Bełgot ztj. Afro Jax Rap [Pap], Trumpet, Other [Samples] – Nestor ztj. DJ Dick* Saxophone – Kuba Raczyński Vocals [Female] – Kasia Wiercińska Vocals [Male] – Tadek Skotnicki Voice – Łukasz Tazbir Voice, Other [Technical Help] – Bimbaj Voice, Violin, Management [Negotiations], Cover [Artwork] – Ula Hołub

Afro Kolektyw jest składem, który uwielbia tłuste beaty, klasyczne funkowe instrumentarium, smutno-głupie storytellingi oraz wykorzystywanie na scenie rekwizytów gumowych. Co gorsza, od wielu lat realizuje swoje fascynacje w praktyce.

Historia projektu sięga roku 1994 i momentu, gdy dwóch kolegów z liceum - .afrojax. i Nestor - postanowiło wziąć udział w budowie właśnie się rodzącej polskiej sceny hiphopowej. Ówczesny poziom nie był jednak jeszcze tym, o który chodzi, ówczesna nazwa (Gównno Żyje Wiecznie) także. Dopiero w 1999 roku, już pod szyldem Afro Kolektyw, duet zarejestrował pierwszy w miarę przyzwoity nielegal "Negatywne Wibracje". Oprócz mikrofonów i beatmaszyny obaj MC obsłużyli na nim również niemal wszystkie instrumenty (bas, klawisze, gitara, trąbka), co nawet dzisiaj byłoby ewenementem.

Afro Kolektyw - Płyta Pilśniowa (2001)

Written by bluelover

Monday, 05 January 2015 16:33 - Last Updated Monday, 08 July 2019 22:15

Następstwem rozpowszechnienia nielegala był kontrakt płytowy, który przyniósł w 2001 roku oficjalny debiut Afro Kolektywu pt. "Płyta Pilśniowa" (T1-Teraz/Pomaton EMI). W radiu można było wtedy usłyszeć single "Czytaj z ruchu moich ust" (ten bywał nawet w telewizji pod postacią teledysku), "Seksualna czekolada" i "Karl Malone", co poniektórzy jeszcze pamiętają.

Niedługo potem skład poszerzył się o kilku muzyków: basistę Mariusza Chibowskiego, pianistę Miłosza Wośko, gitarzystę Michała Szturomskiego, saksofonistę Łukasza Poprawskiego i bębniarza Artura Chabra. Z zespołu odszedł natomiast, zmuszony przez komplikacje życiowe, Nestor. (.afrojax., niestety, został ;>)

W początku 2005, po skompletowaniu własnego mini-studia, Afro Kolektyw rozpoczął nagrywanie sofomora, które trwało właściwie przez cały rok. W grudniu 2005 zespół zagrał jako swoiste zwieńczenie dzieła doskonale przyjęty koncert na antenie radiowej Trójki. Utwór otwierający nową płytę - singlowy "Trener Szewczyk" - w listopadzie stał się powerplayem w Polskim Radiu BIS. Ukazał się również na kompilacji "3maj z nami, cz.II" firmowanej przez Universal i Polskie Radio. Inny utwór z albumu, "Paranojanabloku" wielokrotnie brzmiał się w autorskich audycjach na antenie Trójki. W międzyczasie .afrojax. wystąpił gościnnie na nadchodzącym, drugim albumie dancehallowej dumy Warszawy - Cinq G.

Na początku lutego 2006 nakładem Blend Records / Rockers Publishing na rynku ukazał się drugi album Afro Kolektywu, „Czarno Widzę”, zawierający 50 minut żywiołowego hip hopu, zdrowo przyprawionego disco, funkiem, jazzem i r'n'b. Na płycie pojawiają się czołowe osobowości zarówno sceny hh (wybitny freestyler Duże Pe i najlepsza raperka w Polsce - Lilu), jak i sceny jazzowej (m.in. saksofonista Łukasz Poprawski i pianista Marcin Masecki). „Czarno widzę” zbiera na razie równie pochlebne recenzje, co jego poprzednik, m.in. w „Przekroju”, „Ślizgu” i „Lampie”, a „Trener Szewczyk” został laureatem nagrody Polskiego Radia BIS 2005 w kategorii „Najlepszy tekst”. --- hiphopedia.info

download (mp3 @224 kbs):

[yandex](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [ge.tt](#)

Afro Kolektyw - Plyta Pilsniowa (2001)

Written by bluelover

Monday, 05 January 2015 16:33 - Last Updated Monday, 08 July 2019 22:15

[back](#)