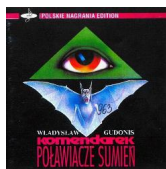


Władysław Komendarek - Poławiacze Sumień (1993)

Written by bluelover

Friday, 13 June 2014 16:04 - Last Updated Friday, 13 June 2014 16:13

Władysław Komendarek - Poławiacze Sumień (1993)



01] Piramida I 02] Taniec elfów 03] Carefree 4] Rozmyślania na Górze S 05] Poławiacze sumien 06] DJ Deliver It! 07] 35 smietnik atomowy 08] Odgłosy wiosny 09] Kolysanka 10] I'm On My Own

Władysław "Gudonis" Komendarek wyrosły na gruncie muzyki rockowej, dziś uważany jest za jednego z weteranów polskiej muzyki elektronicznej. Władysław Komendarek urodził się 10 października 1948 roku. Pseudonim artystyczny "Gudonis" przyjął na początku lat osiemdziesiątych. Już w dzieciństwie miał kontakt z muzyką, rozpoczyna edukację w szkole muzycznej.

Przez lata otaczała Komendarka i pasjonowała muzyka. Grał na gitarze rytmicznej, później jako klawiszowiec. W 1976 roku - zakłada wraz z braćmi Andrzejem i Wojciechem Puczyńskimi, Zbigniewem Fyk, Pawłem Birułą zespół "Exodus". Po wspaniałym okresie działalności grupy, po siedmiu latach zespół rozpada się, Władysław postanawia kontynuować drogę muzyczną samodzielnie. Lata 80 to nieprzerwane umacnianie się artysty na rynku muzycznym, rozwijanie swojego warsztatu muzycznego, swoistego charakterystycznego stylu, lata 80 rozpoczynają pasmo sukcesów. Tworzy w tym okresie między innymi muzykę do przedstawień teatralnych ("Szalona lokomotywa"), do filmów (wraz z Michałem Lorencem "Przyjaciele", "Ręczna robota" - to tylko niektóre). Sporo koncertuje. Zapisy koncertów ukazują się na taśmach. Wydaje pierwsze płyty.

Pod koniec lat osiemdziesiątych artysta organizuje wraz z KMMEiM pod przewodnictwem Artura Lasonia swoją pierwszą dużą imprezę koncertową w siedzibie klubu OKO (1988 rok). Rok później organizuje Złot Elektrycznych Fanatyków (ZEF 89), gwiazdą ostatniego dnia był Władysław "Gudonis" Komendarek wraz z Arturem Lasoniem i ich wspólny jam session. W 1989 roku Komendarek zostaje zaproszony do Linzu na Festiwal Ars Electronica

Władysław Komendarek - Polawiacze Sumien (1993)

Written by bluelover

Friday, 13 June 2014 16:04 - Last Updated Friday, 13 June 2014 16:13

(13-17.09.1989). Koncerty okazały się wielkim wydarzeniem, doskonale oprowadzone obrazem i światłem - nowoczesną techniką przekazu. Początek lat 90 to pasmo dalszych sukcesów, koncertów, komponowania muzyki, ukazują się kolejne albumy Władysława "Fruwająca lalka", "Tajemnice horyzontów" zbiór wcześniejszych utworów z lat 1984-89 to tylko niektóre z nich.

Pasmo sukcesów i nietuzinkowej muzyki Komendarka zostaje nagrodzona, w 1992 roku zdobywa szczyt TOP TLEN (trójkowej listy elektronicznych nagrań) kompozycją "35 śmietnik atomowy". Tworzy nadal muzykę do przedstawień teatralnych, koncertuje. Koncerty w klubie "OKO" z cyklu "Elektronika w OKO" gdzie wraz z artystą wystąpili muzycy Tomasz Kubiak, Konrad Kucz, Bogdan Całość zorganizowana była dzięki pomocy fanclubu Tangerine Dream "Tangram" i firmy "X-Serwis". Rok 1995 to kolejny występ Komendarka na ZEF-e 95.

Kolejne lata przyniosły wydawnictwa dokumentujące dokonania i rozwój muzyki Komendarka. Różnorodne instrumentarium pozwala na tworzenie eksperymentalnej opartej na nowych koncepcjach. Komendarek do dnia dzisiejszego zaskakuje nowoczesnymi pomysłami i koncepcjami artystycznymi. Nie trzyma się sztywno reguł muzyki, stąd bardzo trudno "zaszyfladkować" artystę. Tworzy i nagrywa w domowym studio w sochaczewskich lasach do dnia dzisiejszego. Tematów dostarczają mu najczęściej własne przeżycia, wrażenia, obcowanie z przyrodą. ---Jarosław Jakubowski, mooza.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)