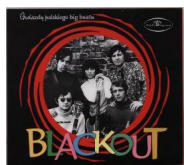


Blackout – Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Written by bluesever

Saturday, 26 March 2016 16:51 -

Blackout – Gwiazdy polskiego big beatu (2014)



1. Zaśpiewam ci tak 02. Płomienie 03. Julia 04. Uwielbiam ją 05. Gdzie on tam ty 06. Nie mam dla ciebie żadnej piosenki 07. Spotkamy się w moim śnie 08. Mówiłaś, że kochasz 09. Anna 10. Moje srebro to głos gitary 11. Spytaj moich oczu 12. Jest taka chwila 13. Gdy ją spotkacie na swojej drodze 14. To wiatr ze mnie kpi 15. Nic mi więcej nie potrzeba 16. Odejść stąd 17. Przyjmij słońce w moich rąk 18. Nie zostawiaj nic 19. Ktoś wziął mi 20. Kolekcjonerzy 21. Studnia bez wody 22. Jej nie ma tu 23. Nie zobaczysz moich łez 24. Spokojnie śpij

Zespół Blackout powstał w Rzeszowie, latem 1963 roku, z inicjatywy Tadeusza Nalepy. Sam Nalepa zadebiutował dwa lata wcześniej na II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie, gdzie w duecie z Mirą Kubasińską (wywodzącą się z rzeszowskiego kabaretu Porfirion), z towarzyszeniem Czerwono-Czarnych, brawurowo zaśpiewali i zatańczyli Let's Twist Again. Zdobyli wyróżnienie i znaleźli się Złotej Dziesiątce najlepszych piosenkarzy festiwalu. Zaraz po tym sukcesie, z zespołami Czerwono-Czarni i Luxemburg Combo pojechali na długą, krajową trasę koncertową.

Prawdopodobnie właśnie wtedy Tadeusz Nalepa postanowił, że założy własny zespół. Plan ten urzeczywistnił w sierpniu 1965 roku. Po kilku tygodniach prób zespół Blackout, bo taką nazwę przyjęli, zadebiutował w rzeszowskim klubie „Łącznościowiec” mieszczącym się w budynku starej poczty. Po tym pierwszym koncercie rzeszowskie „Nowiny” pisały, że „tłum młodych ludzi wprost walił do klubu, ze trudno było zarówno przejechać samochodem jak i przebić się na pieszo. Ludzie do klubu wchodzili oknami, poleciały szyby, musiała interweniować milicja...”.

W składzie ówczesnych Blackoutów znaleźli się: Andrzej Solecki - gitara, Krzysztof Potocki - gitara basowa, Józef Hajdasz - perkusja, Tadeusz Nalepa - gitara i śpiew. Oprócz Nalepy, z zespołem śpiewała Mira Kubasińska (czasowo) i Stanisław Guzek (później znany jako Stan

Blackout – Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Written by bluesever

Saturday, 26 March 2016 16:51 -

Borys).

Jeszcze jesienią 1965 roku zespół pojawił się na I Krajowych Targach Piosenki, gdzie otrzymał wyróżnienie i w ślad za tym zaproszenie do radiowego Studia Rytm. Tak oto doszło do powstania pierwszych nagrań radiowych grupy. Niebawem Polskie Nagrania wydały równocześnie aż trzy „czwórki” Blackoutów, na których znalazły się ich pierwsze przeboje: Julia, Gdzie chcesz iść, Anna, Gdzie on tam i ty, To wiatr ze mnie kpi, Jest taka chwila.

W roku 1966 roku grupa zajęła III miejsce na Wiosennym Festiwalu Muzyki Nastolatków po czym przeniosła się do Warszawy, stając się zespołem w pełni zawodowym. Nastąpiły też zmiany personalne. Piotra Nowaka zastąpił Andrzej Potocki, a w miejsce Andrzeja Soleckiego pojawił się w zespole Andrzej Zawadzki. Do grupy na stałe dołączyła Mira Kubasińska (po występach na Festiwalu Piosenki w Sopocie i krótkiej współpracy z zespołem The Original London Beat). Z zespołem związał się również Krzysztof Dłutowski (organy), a wkrótce dołączył gitarzysta basowy Robert Świercz. Większość przebojowych utworów, jak Studnia bez wody, Odejść stąd, Zaśpiewam ci tak skomponował Tadeusz Nalepa do tekstów poety Bogdana Loebła.

Latem 1967 roku Blackouci razem z Polanami, Niebiesko-Czarnymi, Skaldami, Niemenem z Akwarelami występowali w Sopockim Non-Stopie. Kilka miesięcy później zrealizowali w Polskich Nagraniach swój debiutancki album „Blackout” (Muza XL 0437, 1967 r.). Pod koniec 1967 roku nowym basistą zespołu został Janusz Zieliński, jednak jeszcze w tym samym roku Tadeusz Nalepa podjął decyzję o rozwiązaniu zespołu Blackout i utworzeniu nowej formacji pod nazwą Breakout (luty 1968 r.) --- polskienagrania.com.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)

Blackout – Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Written by bluesever

Saturday, 26 March 2016 16:51 -
