

## Zakopower - Music hal (2005)

Written by bluelover

Saturday, 09 April 2016 16:13 -

---

## Zakopower - Music hal (2005)



1. *Kiebyś Ty* 2. *Poziom Adrenaliny* 3. *Ballada o Józku* 4. *Kropka soli* 5. *Zól miłości*  
6. *Siadój z nami* 7. *Milczenie owiec* 8. *Obidi Maju* 9. *Kiedy se póde* 10. *Kac* 11. *Ramala* 12. *Pozdrowienie*  
Sebastian Karpień Bułeczka - głos, skrzypce Bartek Kudasik - głos, altówka; Wojciech Topa - głos, skrzypce; Józef Chyc - głos, basy podhalańskie; Piotr „Falko” Rychlec - instrumenty klawiszowe; Łukasz Moskal - głos, perkusja; Michał Trąbski - gitara basowa

Do tej pory zespół zaprezentował się publiczności grając tradycyjną muzykę podhalańską. Zdobył też uznanie znawców muzyki ludowej (pierwsze nagrody na festiwalach folkloru w Kazimierzu, Żywcu i Nowym Targu). Na płycie "Music Hal" zespół - dzięki współpracy z producentem Mateuszem Pospieszalskim - do ludowych brzmień dołożył nowoczesne i intrygujące aranżacje, nawiązujące do najnowszych trendów muzyki klubowej. Ludowe brzmienie i teksty śpiewane góralską gwara, połączone pełnym przestrzeni bogactwem aranżacji zachwycają i przyciągają od pierwszych sekund słuchania płyty. Muzykę zespołu trudno zasufladkować, jest to oparty na polskiej muzyce góralskiej, szeroko pojęty nurt "World Music" z elementami popu oraz "nowych brzmień". Na płycie znajdzie się 12 premierowych piosenek autorstwa całego zespołu i producenta - Mateusza Pospieszalskiego, w tym jedna akustyczna, nagrana do wiersza K. Przerwy - Tetmajera. ---zakopower.pl

Całkiem niedawno, słuchając świetnej płyty Zuzany Mojziszowej ze Słowacji, utyskiwałem na kiepską kondycję pop-folkowej muzyki w Polsce, głównie w kontekście rodzimej góralstki. Zakopower to niejako odpowiedź na moje zapotrzebowanie. Zgrabnie zaaranżowane piosenki inspirowane góralstkim klimatem.

## Zakopower - Music hal (2005)

Written by bluelover

Saturday, 09 April 2016 16:13 -

---

Ojcem chrzestnym projektu Zakopower i autorem muzyki jest Mateusz Pospieszalski (znany choćby z Voo Voo), występują tu też gościnnie jego bracia. Za stronę etniczną odpowiadają Sebastian Karpiel, Bartłomiej Kudsik, Wojciech Topa i Józef Chyc.

Współczesne piosenki traktują o tematach dość uniwersalnych i współczesnych, pisane jednak są przez górali, co zapewnia autentyczne brzmienie. Pop objawia się tu w tłach. Skrecze, beaty, czasem jakieś elementy trip hopowe, ogólnie za nowoczesnością przemawia tu elektronika. Trzeba przyznać, że ostatnimi laty takie produkcje się w Polsce nieco się zmieniło. Podkłady nie brzmią już jak zagrane na domowym Casio. Na "Music Hal" nawiązują one ponoć do współczesnych trendów w muzyce klubowej. Cokolwiek by to miało znaczyć.

Bardzo jestem ciekaw jak temu projektowi się powiedzie. Mimo przystępnej formy może się okazać, że nie trafi on w szerokie gusta, a taki jest przecież jego cel. Patrząc na to jaka muzyka jest teraz popularna nieco się o tą płytę obawiam. Pojawia się co prawda w telewizji i w radio, ale czy pop-folk na niezłym poziomie nie okaże się za trudny? Cóż, mam nadzieję, że nie, bo Zakopower mnie zaintrygował i chciałbym kiedyś posłuchać czy jeszcze coś będą mieli do powiedzenia. ---TacleM, folkowa.art.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)