

Zakopower - Drugie pół (2015)

Written by bluelover
Monday, 16 July 2018 12:56 -

Zakopower - Drugie pół (2015)



1. *Tak ma być* 2. *Powrót* 3. *Drugie Pół* 4. *Niecoś* 5. *Święty Stan* 6. *Rocznice* 7. *Tata* 8. *Rejna* 9. *Schron* 10. *Pomnik Nieznanego* 11. *Siwa Mgła* 12. *Rachunek* 13. *Udomowieni*
Sebastian Karpiel - Bułecka - violin, vocals Józef Chyc - backing vocals, viola Tomasz Krawczyk - guitar Bartłomiej Kudasik - backing vocals, cello, violin Łukasz Moskał - drums, percussion Piotr Rychlec "Falko" - percussion, whistle Wojciech Topa - backing vocals, violin Michał Trąbski -bass Dominik Trębski - flugelhorn, trumpet, vocals, horn

„Drugie pół” to czwarty studyjny album Zakopower i czwarty nagrany wspólnie z producentem i kompozytorem Mateuszem Pospieszalskim. Zawsze u podstaw twórczości zespołu były ich góralskie korzenie. Tym razem oprócz podhalańskiej kultury dużą inspiracją dla muzyków była także bogata tradycja polskiej piosenki. W utworach takich jak „Drugie Pół”, „Rejna”, czy „Pomnik Nieznanego” słyhać echa przebojów sprzed lat, evergreenów, które królowały na festiwalach w Opolu czy w Sopocie latach 60. I 70. Ta płyta to hołd dla tych, nie tak znowu odległych, czasów, gdy Artystom na scenie towarzyszyła orkiestra, kompozycje oparte były na pięknych melodiach a aranżacje miały rzadko spotykany dzisiaj rozmach. Muzyka Podhala miała ogromny wpływ zarówno na twórców muzyki poważnej (Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar) jak i artystów popowych (bracia Zielińscy), piosenki Zakopower to dowód na to, że ta inspiracja jest wciąż żywa...

Pierwsze dźwięki zdradzają, że do nagrania nowego materiału zespół Zakopower nie ograniczył się jedynie do swojego stałego składu (kwartet góralski, perkusja, gitara, bas, trąbka, klawisz). Sebastian Karpiel-Bułecka zaprosił do współpracy swoich kolegów z Atom String Quartet. Do studia weszli w poszerzonym składzie, jako Atom String Orchestra. To oni odpowiedzialni są za piękne, szerokie, budujące nastrój brzmienie klasycznych smyków.

Zmian, w porównaniu do albumu „Boso” jest więcej. Podstawowa to klimat, jaki wyłania się z

Zakopower - Drugie pół (2015)

Written by bluelover
Monday, 16 July 2018 12:56 -

tekstów. W „Boso” dominowało przemijanie, by nie powiedzieć odchodzenie. Piosenka „Tak ma być” wprowadza nas do nowej płyty zupełnie innym przesłaniem: „tu jest tak, jak ma być, i ma być tak, jak jest ... póki miłość jest w nas”. Za teksty niezmiennie odpowiadają Bartek Kudasik i Sebastian Karpiel-Bułecka.

Delikatnie zmienia się również brzmienie nowego albumu, poza wspomnianą orkiestrą usłyszymy więcej akustycznych instrumentów. Do podstawy, czyli góralskich smyków, dołączają akustyczne gitara i bas.

Piosenki, co słyhać w singlowym „Tak ma być” w dużej mierze oparte są na partiach chóralnych. Chóry, które zazwyczaj tworzą Bartek Kudasik, Wojtek Topa i Józek Chyc, rozbudowane są o żeńskie, góralskie głosy Bodzi Kudasik i Gośki Dzierzęgi. Wspierają ich dodatkowo Mateusz Pospieszalski i Dominik Trębski.

Album z pewnością usatysfakcjonuje licznych fanów Zakopower – zespół nagrał piękne melodyjne piosenki, z mądrymi tekstami. Muzycznie, w porównaniu do wcześniejszych albumów, jest sporo zmian, ale cały czas słyhać skąd ten zespół się wywodzi. Album jest bardzo ciekawie i ekologicznie wydany. Opakowanie to zwykły karton makulaturowy uszlachetniony odcisniętą złotą folią na froncie o tyle okładki. ---empik.com

download (mp3 @ kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)