

Dezserter – Kolaboracja (1987)

Written by bluelover

Thursday, 27 January 2011 19:27 - Last Updated Wednesday, 10 February 2016 11:34

Dezserter – Kolaboracja (1987)



- 1 *Dezserter Anarchia*
- 2 *Dezserter Tchórze*
- 3 *Dezserter Musisz być kimś*
- 4 *Dezserter Pokój i krew*
- 5 *Dezserter Zatrute powietrze*
- 6 *Dezserter Kto?*
- 7 *Dezserter To miasto umiera*
- 8 *Dezserter Kolaboracja* [play](#)
- 9 *Dezserter Piosenka popularna na instrumenty produkcji krajowej*
- 10 *Dezserter Polska złota młodzież*
- 11 *Dezserter Szwindel*
- 12 *Dezserter Urodziłem się 20 lat po wojnie*
- 13 *Dezserter Zmiany*
- 14 *Dezserter Jestem spokojny*
- 15 *Dezserter Mój kraj* [play](#)

Skład zespołu:

Robert 'Robal' Matera: voc., gitara

Krzysiek Grabowski: bębny, teksty

Paweł Piotrowski: bas

Dezserter powstał w maju 1981 w Warszawie pod nazwą SS-20 (nazwa radzieckiego pocisku balistycznego zdolnego przenosić głowice nuklearne), założony przez gitarzystę Roberta "Robala" Materę, basistę Dariusza "Stepę" Stepnowskiego oraz perkusistę i autora tekstów Krzysztofa Grabowskiego. Jesienią do grupy dołączył wokalista Dariusz "Skandal" Hajn. Pierwszy ważniejszy występ muzycy zagrali w listopadzie na warszawskiej Mokotowskiej Jesieni Muzycznej. Wiosną 1982 zespół zagrał trasę "Rock Galicja" po południowej części Polski u boku TZN Xenny i Deutera. Latem wystąpił na festiwalu w Jarocinie, gdzie został

Dezserter – Kolaboracja (1987)

Written by bluelover

Thursday, 27 January 2011 19:27 - Last Updated Wednesday, 10 February 2016 11:34

sfilmowany przez Pawła Karpińskiego i umieszczony w jego krótkim reportażu pt. Jarocin '82. W tym okresie została zmieniona nazwa zespołu z SS-20 na Dezserter (w Jarocinie grali jako SS-20, natomiast w reportażu Jarocin '82 w napisach końcowych są już opisani jako Dezserter). W 1987 muzycy przystąpili do nagrań debiutanckiego albumu. W sesji gościnnie wziął udział "Skandal", a także gitarzysta Rafał "Kwasek" Kwaśniewski. Płyta miała nosić tytuł Kolaboracja, ale cenzura go zablokowała i w efekcie ukazała się jako Dezserter (dopiero reedycje albumu ukazywały się pod jego oryginalnym tytułem). Niektóre fragmenty utworów na płycie zakwestionowane przez cenzorów zostały zagłuszone w nagraniach krótkimi sygnałami dźwiękowymi (tzw. "pikami").

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)