

Grazyna Lobaszewska i Piotr Szulc - Solo i w Duecie (1981)

Written by bluelover

Tuesday, 25 March 2014 16:50 - Last Updated Sunday, 18 February 2018 17:22

Grażyna Łobaszewska i Piotr Szulc - Solo i w Duecie (1981)



1 Może za jakiś czas 2 Czas nas uczy pogody 3 Zanim człowiek wyjdzie z mody 4 Dziewczyński spacer 5 Za szybą 6 Przyszli o zmroku 7 Miejska niemrawa noc 8 Śniadanie na trawie 9 Motyw powracający 10 Na stary rok

Piosenkarka i wokalistka jazzowa. Ukończyła Podstawową Szkołę Muzyczną w Gdańsku w klasie fortepianu. W latach 1970–1972 była słuchaczką gdańskiego Studia Piosenki Polskiego Radia i Telewizji, prowadzonego przez Renatę Gleinert. Debiutowała na Festiwalu Piosenki Radzieckiej Zielona Góra '71. W 1972 r. przeniósła się do Poznania. Śpiewała w chórkach, towarzysząc w koncertach i nagraniach Halinie Frąckowiak, Wojciechowi Skowrońskiemu i Elżbiecie Wojnowskiej.

W latach 1975–1977 współpracowała z grupą S-26 Andrzeja Ellmana. Potem związała się z zespołem Ergo Band, z którym koncertowała w kraju oraz w NRD, RFN, Czechosłowacji i na Węgrzech. Na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu wystąpiła po raz pierwszy w 1974 r. Później śpiewała na tym festiwalu wielokrotnie. W 1976 r. zdobyła tam nagrodę dziennikarzy za Nocny spacer, w 1978 r. III nagrodę za Zwierciadło czasu, a w 1991 r. I nagrodę za Wszystko co złe omija mnie.

W latach 1978–1983 była wokalistką zespołu Crash, (wystąpiła z nim m.in. w koncertach głównych Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego Jazz Jamboree w Warszawie w latach 1977–1978 oraz w 1981 r.), a w latach 1983–1989 współpracowała z jazz-rockową grupą Cancer. Z Crashem i Cancerem dokonała nagrań radiowych i telewizyjnych. Występowała i nagrywała także z zespołami Janusza Komana, Alex Bandem Aleksandra Maliszewskiego, Grupą Doktora Q Tadeusza Klimondy i z Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji Zbigniewa Górno.

Grazyna Lobaszewska i Piotr Szulc - Solo i w Duecie (1981)

Written by bluelover

Tuesday, 25 March 2014 16:50 - Last Updated Sunday, 18 February 2018 17:22

Dokonała licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia w Poznaniu i Warszawie z czołowymi muzykami jazzowymi, m.in. z Januszem Skowronem i Krzysztofem Ścierańskim. Od 1997 r. współpracuje z Triem Jarosława Śmietany. Wielokrotnie brała udział w festiwalach jazzowych w Kaliszu, Krakowie, Lublinie, Wrocławiu, a także za granicą, w Danii, Szwecji, Hiszpanii, RFN i Kuwejcie. Uczestniczyła także w trasach koncertowych po USA i Francji. Jej karierze poświęcone jest hasło w telewizyjnej wersji Leksykonu Polskiej Muzyki Rozrywkowej (odcinek 60 w reżyserii Ryszarda Wolańskiego). --- bibliotekapiosenki.pl

download: [yandex](#) [mediafire](#)

[back](#)