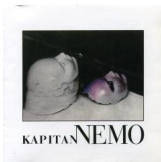


Kapitan Nemo - Kapitan Nemo (1986/2004)

Written by bluelover

Tuesday, 13 June 2017 13:12 -

Kapitan Nemo - Kapitan Nemo (1986/2004)



01. *Wideonarkomania* - 05:16 02. *Samotność jest jak bliski brzeg* - 04:41 03. *Fabryczna miłość* - 05:51 04. *Bar Paradise* - 04:42 05. *Zakręcony maratończyk* - 03:19 06. *Z Tobą na ty* - 03:51 07. *Kompromitacja* - 03:41 08. *Najbliższy czas* - 05:05 09. *Kurs tańca* - 05:45
Bogdan Gajkowski "Kapitan Nemo" - vocal, guitar, harmonica, keyboards; Mieczysław Felecki - bass guitar, bass synthesizer; Adam Kolarz - drums, percussion; Krzysztof Kobylński - keyboards; + Paweł Dąbrowski - contrabass (06); Krzysztof Kasprzyk - keyboards (01, 08); Krzysztof Michalak - keyboards; Marek Bojanowski - bass synthesizer (08); Dariusz Krawczak - trumpet; Urszula Mogielnicka "Wiewiórka" - vocal.

Kapitan Nemo, czyli Kapitan Nikt, to bohater książek Juliusza Verne'a, "20000 mil podmorskiej żeglugi" i "Tajemnicza wyspa". Pomysłem autora było, żeby Kapitan Nemo był Polakiem, uczestnikiem powstania styczniowego, jednak ówczesne stosunki polityczne pomiędzy Francją a Rosją spowodowały, że bohaterem powieści Verne'a został Hindus.

Jednak co się odwlecze, to nie ucieczce. Po ponad stu latach od ukazania się na rynku księgarskim dzieł Francuza w kraju nad Wisłą pojawił tajemniczy muzyk, o pseudonimie Kapitan Nemo. Pod tą nazwą krył się warszawiak, anglista, a przede wszystkim niezwykle utalentowany muzyk Bogdan Gajkowski, urodzony w roku 1950. Artysta zadebiutował pod własnym nazwiskiem singlem "Dzieci muzyki/Będzie niedziela". Następnie zajął się prowadzeniem pierwszego polskiego zespołu soulowego Magiczna Maszyna.

W tym samym czasie, na początku lat 80. na całym świecie, ogromną popularność zdobył synth pop, oparty w głównej mierze na brzmieniu instrumentów klawiszowych, automatów perkusyjnych i różnych efektów elektronicznych, podgatunek muzyki pop. Praktycznie każdy nowy brytyjski twórca tworzący w tej stylistyce zdobywa rozgłos niemalże na wszystkich kontynentach. Gajkowski uważnie obserwujący zachodnią scenę muzyczną postanowił

Kapitan Nemo - Kapitan Nemo (1986/2004)

Written by bluelover

Tuesday, 13 June 2017 13:12 -

wykorzystać sytuację i powołał do życia Kapitana Nemo, który przez wielu dziennikarzy jest uznawany za pierwszy polski projekt new romantic (bo tak też się określa synth pop).

Trzeba jednak przyznać, że Gajkowski trochę się spóźnił z Kapitanem Nemo. Pierwsze utwory z singla "Elektroniczna cywilizacja/Po co mówić o tym (to się wie)" można było usłyszeć dopiero w 1984 roku, czyli w czasie kiedy noworomantyczna stylistyka odchodziła do lamusa. Jeszcze przed wydaniem pierwszego albumu Kapitana Nemo, zatytułowanego po prostu "Kapitan Nemo", na rynku pojawiają się kolejne dwie małe płytki: "Słodkie słowo/S.O.S dla planety" i "Zimne kino/Twoja Lorelei". Wszystkie piosenki zdobyły dość dużą popularność, jednak największą z nich zyskał utwór "Twoja Lorelei", który do dnia dzisiejszego pozostaje wizytówką artysty.

W 1986 roku ukazała się debiutancka płyta artysty, która zawierała takie przeboje, jak "Wideonarkomania", "Samotność jest jak bliski brzeg", "Bar Paradise" i "Kurs tańca". ---
muzyka.wp.pl

download (mp3 @ kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#)

[back](#)