

Sławek Wierzcholski - Blues w filharmonii (2009)

Written by bluesever

Sunday, 27 October 2019 15:05 -

Sławek Wierzcholski - Blues w filharmonii (2009)



1. Koniec czy początek 2. Jednym ruchem 3. Co ma być 4. Przestań już 5. Figle 6. Stoję na moście 7. Co zobaczysz 8. Wczorajsza prawda 9. Nieokreślony stan 10. Codzienna gonitwa 11. Nie będzie mnie 12. Dylematy 13. Zasad 14. Ja i on 15. Późno Sławomir Wierzcholski - harmonica, vocals Marek Dąbrowski - guitar Piotr Dąbrowski - bass guitar Anna Heron - vocals Witold Jąkałski - guitars Grzegorz Minicz - drums Hanna Woźniak - vocals + `Epstein` - guitar (utwory: 6) Steve Baker - harmonica (utwory: 3, 14) Chórzyści Opery Narodowej Jan Gregrowicz - guitar (utwory: 12) Jacek Spruch - guitar (utwory: 3) Karol Szymanowski - percussion (utwory: 12, 14) Zygmunt Zgraja - harmonica (utwory: 9) Orkiestra Poznańskiej Filharmonii

"Blues w filharmonii" to kolejny przejaw muzycznych poszukiwań Sławka Wierzcholskiego a zarazem jego najbardziej eklektyczna płyta. Obok muzyków Nocnej Zmiany Bluesa, w aranżacjach swoich 15 nowych utworów, Sławek wykorzystał potencjał muzyków z bydgoskiej orkiestry symfonicznej. Aranżacje orkiestrowe autorstwa Bogdana Ciesielskiego sprawiają, że całość przypomina brzmienie polskich orkiestr radiowych z lat 50-tych, zwłaszcza, że płyta zawiera utwory w konwencji latynoskiej, swingowej, jazzującej, rockabilly i oczywiście bluesa. Właśnie z uwagi na odmiennosc brzmienia "Bluesa w filharmonii" od tego, do którego przyzwyczaila nas Nocna Zmiana Bluesa, płytę firmują tylko Sławek.

Emocjonalność bluesa i profesjonalna powściągliwość symfoników: czy można pogodzić te krańcowo różne konwencje? Sławek sypie perłami harmonijkowej wirtuozerii bądź skłania do refleksji, śpiewając swym charakterystycznym głosem ze wsparciem nieco nostalgicznie brzmiącej orkiestry.

Dodatkową atrakcją CD są goście ze ścisłej czołówki europejskich mistrzów harmonijki: Steve Baker i Zygmunt Zgraja! A także przyjaciele: Jacek Spruch grający techniką fingerpicking na

Sławek Wierzcholski - Blues w filharmonii (2009)

Written by bluesever

Sunday, 27 October 2019 15:05 -

gitarze czy młody student Akademii Muzycznej we Wrocławiu, grający na gitarze klasycznej Jan Gregrowicz. Nieco nostalgiczny charakter CD podkreśla udział dwóch wokalistek: Anny Heron i Hanny Woźniak.

Wszystkie utwory stanowią zwartą, artystycznie atrakcyjną propozycję dla nieco bardziej wymagających słuchaczy! ---polskieradio.pl

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bay files](#)

[back](#)