

Raz Dwa Trzy - SkaDokad (2010)

Written by bluelover

Saturday, 20 March 2010 13:24 - Last Updated Friday, 21 August 2015 12:01

Raz Dwa Trzy - SkaDokad (2010)



1. *Z uśmiechem dziecka kamien* [4:18]
2. *Dalej niż siega myśl* [4:27]
3. *Skąd przybywasz* [6:18]
4. *Juz* [4:47]
5. *Zgodnie z planem (może świt błysnie)* [4:15]
6. *Tylko we mgle człowiek* [3:36]
7. *Upał roztopia granice miasta* [8:18]
8. *Jego gest jego wzrok jego imię* [4:01]
9. *To wszystko co niezrozumiałe* [3:07]
10. *Oto papieros w dłoni* [4:18]
11. *Kolejny utwór instrumentalny "policjanci"* [6:39]

Muzycy: Adam Nowak acg / voc Jacek Olejarsz dr Mirosław Kowalik bg / cb Jarosław Treliński acg / g Grzegorz Szwałek acc / clav / pno / rh + Antoni Gralak tp (4, 7, 10) Jozsko Broda drumla / pic (3, 5, 11)

Po kilku latach milczenia zespół Raz, Dwa, Trzy zarejestrował nowe autorskie piosenki. Jak dotąd w twórczości grupy ważne były pewne idee poboczne, które ukierunkowywały jej działania, oraz w przeszłości stanowiły o brzmieniu całości nagrywanych piosenek.

Jedną z takich idei jest poszukiwanie. Ono jawi się momentami jako ważniejsze od efektu końcowego, którego słuchacze skłonni są oczekiwać. Przez lata postępując autonomicznie w stosunku do oficjalnego nurtu rozrywki, do oczekiwań i do zapotrzebowań.

Zespół pisał piosenki, które wynikają z potrzeby znalezienia się pomiędzy hałasem muzycznym, a tym co jako Wykonawcy chcieliby usłyszeć i zagrać. Dlatego nowe utwory nie epatują

Raz Dwa Trzy - SkaDokad (2010)

Written by bluelover

Saturday, 20 March 2010 13:24 - Last Updated Friday, 21 August 2015 12:01

mocnym, wygenerowanym przez studyjną maszynę brzmieniem. Jako zwolennicy naturalności sięgnęli w dużej mierze po instrumenty akustyczne, a użyte partie elektryczne harmonijnie współgrają z całością. Zależało im, aby poskromić nabyte przez zgoła dwadzieścia lat pracy ambicje i doświadczenie. Po to, aby sobą nie zastępować muzyki i słów. Żeby muzyce pozwolić grać, a słowom znaczyć. Płyta nazwana została "SkąDokąd". Po to, by oddać nastrój poszukiwania, by zaangażować serce i wyobraźnię, a nie tylko zmysł słuchu, poczucie rytmu, czy sformatowany czas odbioru, który skłonniśmy poświęcać na wysłuchanie piosenki trwającej nie dłużej niż przysłowiowe trzy minuty i trzydzieści sekund.

Przyjacielem muzyki zespołu i producentem płyty jest towarzyszący grupie od przeszło dziesięciu lat, Marcin Pospieszalski. Realizacją płyty zajął się, tak jak w przypadku "Trudno nie wierzyć w nic" Rafał Paczkowski. Jego pomoc, przenikliwość i doświadczenie są nie do przecenienia. Wirtuozerią gry na instrumentach perkusyjnych piosenki wzbogacił, grający już wcześniej z grupą Tomas Celis Sanchez. ---merlin.pl

download: [4shared](#) [gett](#)

[back](#)