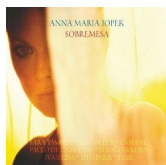


Anna Maria Jopek – Sobremesa (2011)

Written by blueslover

Thursday, 12 September 2013 15:41 -

Anna Maria Jopek – Sobremesa (2011)



1. *Rua Dos Remedios* 2. *Tylko Tak Mogło Być* 3. *Mae Negra* 4. *Lizbona, Moja Miłość* 5. *Kananga Do Amor* 6. *Noce Nad Rzeką* 7. *Ye Yo* 8. *Cabo Da Roca* 9. *Naanahanae* 10. *Smuga Smutku* 11. *Sodade* 12. *Spójrz, Przeminięło* 13. *Lizbona, Rio i Havana* Muzycy: Joao Balao: cavaquinho, instrumenty perkusyjne, kalimba Anna Maria Jopek: głos, chórki Ernesto Leite: fortepian, instrumenty klawiszowe Marito Marques: perkusja Ruca Rebordao: instrumenty perkusyjne, berimbau Tiago Santos: gitara Yami: głos, gitara basowa, chórki, gitara w *Ye Yo* + Ze Antonio: cavaquinho w *Ye Yo* Nelson Canoa: fortepian w *Ye Yo* Ivo Costa: perkusja w *Ye Yo* Krzysztof Herdzin: flet w *Smudze Smutku* Robert Majewski: flugelhorn w *Nocach Nad Rzeką* Henryk Miśkiewicz: klarnet w *Tylko Tak Mogło Być*, saksofon sopranowy w *Rua Dos Remedios* Marco Oliveira: gitara klasyczna w *Spójrz, Przeminięło* Paulo Paz: kontrabas w *Nocach Nad Rzeką* Victor Zamora: fortepian w *Kananga Do Amor* i *Sodade* + Sara Tavares: głos w *Lizbona, Moja Miłość* Beto Betuk: głos w *Cabo Da Roca* Camane: głos w *Nocach Nad Rzeką* Paulo de Carvalho: głos w *"Mae Negra"*, solo gwizdane w *"Lizbona, Moja Miłość"* Luis Guerreiro: gitara portugalska w *Spójrz, Przeminięło* + Ivan Lins: głos w *Smudze Smutku* Tito Paris: głos w *Tylko Tak Mogło Być* Yami: głos w *Kananga Do Amor*, *Sodade* i *Ye Yo*, chórki i bas właściwie wszędzie

SOBREMESA to "deser" po wymagających, wyrafinowanych daniach głównych. Historie z Lizbony, gdzie AMJ znalazła "drugi dom" od kilku lat. Zbiór ukochanych piosenek AMJ ze świata kultury portugalskiej, z "Luzofonii". Wśród gości bez wątpienia najwięksi artyści tej sztuki: między innymi "Książę Fado" Camané, charyzmatyczne głosy z Wysp Zielonego Przylądka: Sara Tavares i Tito Paris, legendarny pieśniarz portugalski Paulo de Carvalho, angolański multiinstrumentalista i wokalista Yami czy kultowy brazylijski kompozytor i wokalista Ivan Lins.

Wśród utworów trzy piosenki premierowe (także popularny już duet z Tito Parisem: "Tylko Tak Mogło Być") i powstałe specjalnie na ten projekt polskie słowa do luzofońskich melodii. AMJ śpiewa także po portugalsku, momentami nawet w crioulo i kimbundu. --- annamariajopek.pl

Anna Maria Jopek – Sobremesa (2011)

Written by blueslover

Thursday, 12 September 2013 15:41 -

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)