

## Helena Majdaniec – Kolekcja Czwórek (1963-64)

Written by bluelover

Friday, 29 August 2014 22:14 -

---

## Helena Majdaniec – Kolekcja Czwórek (1963-64)



*Cztery Mile Za Piec 01 Cztery Mile Za Piec 02 Wieczór na redzie 03 Bilet w jedną stronę  
04 Monica Jutro Będzie Dobry Dzień 05 - Jutro Będzie Dobry Dzień  
06 – Długi Bill 07 – wesoły Twist 08 – Czarny Alibaba  
Rudy Rydz  
09 – Rudy Rydz 10 – Happy End 11 – Nic Ci Nie Przrzekam 12 – Diabelska zabawa  
Nie Otworzę Drzwi Nikomu  
13. On za mną lata 14. Nie otworzę drzwi nikomu 15. Ho Ho Ho Honoratko 16. Piosenka o  
autostopie*

Piosenkarka, także aktorka, autorka tekstów i kompozytorka. Ukończyła Średnią Szkołę Muzyczną w Szczecinie w klasie fortepianu. Śpiewała w chórze Politechniki Szczecińskiej. Jako piosenkarka zadebiutowała w 1961 r. w konkursie Szukamy Młodych Talentów.

Przez kilka miesięcy grała na organach w zespole Klipsy, towarzysząc na estradzie i w nagraniach Mieczysławowi Foggowi. W Klipsach poznała Katarzynę Gaertner, która skomponowała dla niej piosenkę Eurydyki tańczące. W 1962 r. znalazła się wśród finalistów I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Została solistką zespołu Czerwono-Czarni. Wystąpiła z nimi w 1962 r. na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie, gdzie zaśpiewała piosenkę Tęsknię znów. W latach 1963–1967 współpracowała z zespołem Niebiesko-Czarni, z którym popularyzowała modne wówczas tańce, m.in. twista, surfa i madisona. W 1964 r. wystąpiła z recitalem poprzedzającym koncert Marleny Dietrich w Warszawie. Wzięła udział w Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Sopot '65, Bratysławska Lira '66 i w Festiwalu Młodych Piosenkarzy w Soczi (ZSRR) w 1967 r., gdzie zdobyła II nagrodę. Koncertowała w Bułgarii, Szwecji, Czechosłowacji, na Węgrzech i w paryskiej „Olympii”.

## Helena Majdaniec – Kolekcja Czwórek (1963-64)

Written by bluelover

Friday, 29 August 2014 22:14 -

---

Wystąpiła w filmie oraz w programach TV w NRD i w rewiach TV w RFN. Zagrała także w filmach fabularnych Zbrodniarz i panna (reż. Janusz Nasfeter) i Ktokolwiek wie (reż. Kazimierz Kutz). Po odejściu z Niebiesko-Czarnych przez kilka miesięcy występowała z zespołem Tajfuny.

Od 1968 r. mieszkała na stałe w Paryżu. Początkowo przebywała tam jako stypendystka Polskiej Agencji Artystycznej „Pagart”, później zdecydowała się na samodzielną karierę. Nagrywała dla firmy Philips, koncertowała na wielu scenach w Europie, a także w Kuwejcie (1976–1977), Maroku (1982 r.) i w ośrodkach polonijnych USA (1970, 1989 i 1993 r.). W Polsce wystąpiła w latach 1986–1987 na koncertach Old Rock Meeting. --- bibliotekapiosenki.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [cloudmailr](#)  
[u](#) [fileclou](#)  
[dio](#) [ob](#)  
[oom](#)

[back](#)