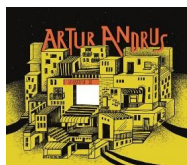


Artur Andrus - Sokratesa 18 (2018)

Written by bluelover

Wednesday, 03 July 2019 15:09 -

Artur Andrus - Sokratesa 18 (2018)



1 *Bez Katarynek* 2 *Babka W Czapce* 3 *Przy Kościele Santa Croce* 4 *Ciocia W Gablocie* 5 *Stargard In The Night* 6 *Szopka D-moll Op. 66* 7 *Od Jokohamy Do Fujisawy* 8 *A Jak Patrzy Się Z Przehyby* 9 *Szybciej, Wyżej, Mocniej* 10 *Sokratesa 18* 11 *Leszku, Synu Kazimierza* Dodatki specjalne 12 *Trzeba Mieć Specjalną Skrzynię* 13 *Szopka D-moll Op. 66 Wersja Instrumentalna* Artur Andrus - Lead Vocals Łulasz Borowiecki- Bass, accordion Wojciech Stec- piano, guitar Łukasz Poprawski- saxophone, clarinet Paweł Żejmo- percussion + Dorota Miśkiewicz - Vocals (4) Czesław Mozil - Vocals (12)

Ta płyta jest... O podróżach.

Tych dalekich (ze Starego Sącza na morze) i bliskich (z Jokohamy do Fujisawy). O miejscach. Takich, w których był i takich, w których go nie było, bo niektóre nawet nie istnieją.

O uczuciach. Własnych i cudzych. Przeżytych, zauważonych, zasłyszanych i zmyślonych. Trochę poważnie i trochę nie. Piosenki Artura Andrusa. Prawie wszystkie z muzyką Łukasza Borowieckiego. Twórcą okładki jest Jaśmina Parkita. ---empik.com

Dawno, dawno temu Piotr Bałtroczyk, zapowiadając występ Andrzeja Poniedziałkiego, raczył stwierdzić, że ów artysta będzie "epatował inwalidztwem". Takie słowa doskonale sprawdziłyby

Artur Andrus - Sokratesa 18 (2018)

Written by bluelover

Wednesday, 03 July 2019 15:09 -

się również wobec Artura Andrusa, który z pewnej nieporadności, czy - jak powiedziałyby młodsze pokolenie - lamusowości, zrobił swój znak firmowy. Oczywiście jako stary lis, uczynił i czyni tak z pełną i świadomą przewrotnością, bo na polu może nie poezji (nie popadajmy w wysokie tony), ale wiersza satyrycznego, acz niepozbawionego refleksji oraz pewnej goryczy, trudno się z Andrussem ścigać.

We mnie, nie tak znowu zdolnym, ale entuzjastycznym wierszoklecie, rymowane parady Andrusa wywołują specyficzny rodzaj szacunku poznaczonego zazdrością (również za gościnny udział Czesława Mozila) realizującą się poprzez życzenia, by oto zdarzył mu się jakiś wypadek redukujący zdolności motoryczne dłoni.

Na "Sokratesa 18" zaskoczeń nie ma. "W puste patrzy szkło / zwierciadło bezradności / W barze barman co / nagrywa wszystkich gości / Kiedy zgaśnie bar / pryśnie nocy czar / Barman taśmy nie oszczędza / Kiedyś nagrał nawet księdza". A to wszystko z utworu "Stargard in the Night", andrusowskiej adaptacji szlagieru Berta Kaempfertha. I właściwie wszystko jasne. Miniaturki nie dosyć, że epatują lekkością i humorem, to kryją odniesienia do współczesności, lokalności, ale i powszechników, którym patronować mogliby pojawiający się na płycie Dante, Machiavelli czy tytułowy Sokrates. ---Piotr Waliński, muzyka.interia.pl

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)