

Wiera Gran - Legendarna Wiera Gran (2008)

Written by bluelover

Friday, 26 April 2013 12:59 - Last Updated Friday, 26 April 2013 13:02

Wiera Gran - Legendarna Wiera Gran (2008)



1. List (Eddie Courts – Wiera Gran, Sewer) 4:28 2. Gdy odejdziesz (Stanisław Ferszko – Józef Lipski) 3:39 3. Piosenka o zagubionym sercu (Henryk Wars – Artur Maria Świnarski) 3:39 4. Gdy w ramiona bierze mnie (Louiguy - Krystyna Wolińska) 3:19 5. Ciemna dziś noc (N. Bogoslavskij – Julian Tuwim) 2:39 6. Samotna czekam (H. Warren – Marian Hemar) 1:55 7. Deszcz (Hopkins – Marian Hemar) 3:43 8. To niewiele (Witold Elektorowicz – Antoni Słonimski) 3:33 9. Fernando (Jerzy Gert – Zbigniew Drabik) 3:18 10. Trzy listy (Leon Boruński – Jerzy Jurandot) 4:26 11. Maria Dolores (Garcia – Ref-Ren) 4:20 12. Dwa serca (rosyjska melodia lud. – Jerzy Jurandot) 2:19 13. Madonna (portugalska melodia lud. – Krystyna Wolińska) 4:06 14. Bez śladu (Jerzy Petersburski – Wacław Stępień) 3:38 15. Tango Notturmo (Hans-Otto Borgmann – Sewer) 3:14 16. Już wiem (Władysław Dan – Szer-Szeń, Emanuel Schlechter) 3:20 17. Wir tańca nas porwał (Fridrich Schröder – Sewer) 3:22 18. Jej pierwszy bal (Władysław Szpilman – Władysław Szlengel)

W 1965 roku Wiera Gran z towarzystwem zespołu Jerzego Abratowskiego, nagrała w Polsce jedyną powojenną płytę. Zapis 13 piosenek pochodzących z longplayu został umieszczony na płycie kompaktowej. Dodatkowo wydawnictwo zamieściło 4 nagrania przedwojenne, nagrane na płytach Odeon i Syrena-Electro oraz jedno powojenne pochodzące z 1949 roku nagrane dla Polskiego Radia z towarzystwem Orkiestry PR Stefana Rachonia. Album został przygotowany z pełną starannością, wewnątrz znajdują się kilkustronicowa książeczka z biografią Wiery Gran. Gorąco polecam. --- ariell84, merlin.pl

WIERA GRAN (1916-2007) - legendarna pieśniarka, która fascynowała słuchaczy pięknym, niskim, aksamitnym głosem, prostotą interpretacji, nieskazitelną dykcją, naturalnym sposobem bycia, bezpretensjonalnością. Jej repertuar był bardzo ciekawy, oryginalny i ambitny.

Wiera Gran - Legendarna Wiera Gran (2008)

Written by bluelover

Friday, 26 April 2013 12:59 - Last Updated Friday, 26 April 2013 13:02

Niebanalne teksty przeznaczone były dla publiczności inteligentnej i ekskluzywnej. Reprezentowała własny, oryginalny styl.

Jeszcze przed wojną, występując w warszawskich kabaretach, objawiła się jako wschodząca gwiazda piosenki. Była czołową artystką warszawskiego getta, gdzie jako pianista towarzyszył jej Władysław Szpilman. On też skomponował dla niej słynny utwór-piosenkę, opartą na motywach walca "Caton" Ludomira Różyckiego - "Jej pierwszy bal". Wydostawszy się z getta, do końca wojny ukrywała się.

Po roku 1945 powróciła do śpiewania, jednakże niesłusznie pomówiona o kolaborację - mimo uniewinniającego wyroku sądu - w roku 1950 wyjechała na stałe z kraju. Ostatecznie osiadła w Paryżu, gdzie zdobyła duży rozgłos, występując w tamtejszych teatrach muzycznych obok takich sław jak Charles Aznavour, Jacques Brel czy Yma Sumac. Kontaktów z Polską nigdy nie zerwała.

W roku 1965 przyjechała do kraju, by m.in. nagrać płytę dla "Polskich Nagrań". Wszystkie utrwalone wówczas piosenki znalazły się na udostępnianym obecnie kompakcie. Jest na nim również wspomniany "Jej pierwszy bal" oraz kilka białych kruków z przedwojennych nagrań Wiery Gran, wśród nich jedyna w swoim rodzaju interpretacja "Tango Notturmo". Charyzmatyczną osobowość Wiery Gran nie bez powodu zestawia się z artystkami tej rangi i klasy, co Ewa Demarczyk.

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [4shared](#) [ziddu](#) [mediafire](#) [hostuje](#) [sugarsync](#) [gett](#)

[back](#)