

Grzegorz Kapolka Trio - Blues4You (2013)

Written by bluelover

Thursday, 05 December 2013 16:42 -

Grzegorz Kapolka Trio - Blues4You (2013)



01. *Machine* (4:15) 02. *Mrs. Dog* (5:12) 03. *She And He* (4:13) 04. *Blues 4 You* (4:03)
05. *Mr Atkins* (3:13) 06. *Bea* (1:39) 07. *Mio Alano* (4:43) 08. *Cry Of Mississippi* (2:21) 09.
Dissonance (3:49) 10. *Our Point In Space* (4:51) 11. *A Song* (5:39) 12. *Sober Singer* (3:25)
13. *Superfusion* (3:42) Musicians: Grzegorz Kapołka – guitar Darek Ziółek – bass Irek Głyk
- drums

Kapolka is the graduate of a prestige Jazz and Entertainment Faculty of Musical Academy in Katowice (Poland). He has been awarded "The best polish blues guitarist in Guitar Top Awards in 2002" and his longplay "Blue Blues II" has been voted "The Best Guitar Album" in Blues Category. His third longplay "Blue Blues", thanks to the involvement of such superb musicians as Darek Ziolek and Irek Glyk, received (according to the periodical "Musician") the highest rating of all polish blues albums.

Kiedys jeden ze znamienitych twórców powiedział, że znacznie łatwiej jest coś fajnego skomponować, niż później wymyślić do tego tytuł. Trudno nie przyznać mu racji, patrząc na tytuły niektórych utworów na najnowszej płycie śląskiego wirtuoza gitary Grzegorza Kapołki... Pal licha jednak nazewnictwo, grunt że muzyka jest najwyższych lotów. Kapołka – po udanej serii albumów „Blue Blues” – potwierdza wysoką formę na „Blues 4 You”. Gitarzysta znów otoczył się w studiu wiernymi druhami: basistą Dariuszem Ziółkiem oraz perkusistą Ireneuszem Głykiem. To wybitni fachowcy od swoich instrumentów, poza tym cała trójka zna się i grywa w w różnych konfiguracjach od lat, nadają na tych samych muzycznych falach i rozumieją się praktycznie bez słów.

Grzegorz Kapołka Trio - Blues4You (2013)

Written by bluelover

Thursday, 05 December 2013 16:42 -

Kapołka nie okazał się zresztą tutaj muzycznym dyktatorem: dwie kompozycje firmuje swoim nazwiskiem Ziółek. Pierwsza z nich to „Mrs. Doc” z długą, efektowną basową solówką. Druga natomiast – to muzyczno – wokalny żart „Sober Singer”.

Kapołka kontynuuje na „Blues 4 You” serię muzycznych hołdów dla mistrzów gitary. Wcześniej na jego płyty trafiały utwory „Satriani”, „For John Scofield”, czy „For Rory Gallagher”, tym razem otrzymujemy skoczny kawałek „Mr. Atkins”, w którym pięknie pobrzmiwa duch gitarowego grania w stylu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych minionego stulecia.

A propos Satrianiego: najnowszy album Kapołki promuje liryczny „She and He”, tu z kolei pobrzmiwa nieco pamiętne „Always With You, Always With Me”. Mam na myśli klimat, nie kopiowanie patentów... Swoją drogą, to naprawdę przyjazny radiu kawałek, mimo że media raczej dalekie są od euforii w promowaniu instrumentalnych dzieł.

Tytułowy „Blues” należy oczywiście potraktować umownie. Bluesowy charakter mają właściwie tylko trzy kompozycje, w tym jedna to akustyczna miniaturka („Cry of Mississippi”). Płyta przynosi natomiast sporą dawkę jazzrockowego grania. Słowo „fusion” w tytule jednego z utworów pojawia się nieprzypadkowo...

Podsumowując: instrumentalne granie z najwyższej półki. Pytanie tylko, czy uda się z tym materiałem trafić do w miarę szerokiego grona odbiorców... ---Robert Dłucik, rockarea.eu

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)