

Poluzjanci – Druga Płyta (2010)

Written by bluelover

Monday, 05 May 2014 16:52 -

Poluzjanci – Druga Płyta (2010)



1. *Doskonale* 2. *Karmel* 3. *Prosta piosenka* 4. *Za darmo* 5. *Round & Round* 6. *Po co ci to?* 7. *Zwariuj* 8. *Plastik* 9. *On i ona* 10. *Najpiękniejsi* 11. *O Tobie* 12. *Przez całą noc* 13. *Ona czyli ja* 14. *Tralala 300* 15. *Znikło miasto* 16. *Po co ci to? Outro* Przemysław

Maciołek - gitary elektryczne i akustyczne Kuba Badach - wokale główne, chórki, instrumenty klawiszowe dodatkowe, bas analogowy Grzegorz Jabłoński - instrumenty klawiszowe Piotr Żaczek - gitary basowe Robert Luty - perkusja Marcin Górny - instrumenty klawiszowe pozostałe (Hammondy, Virus, smyki...) + Paulina Przybysz - wokal (utwór 6) Maciej Kociński - saksofon tenorowy (utwory 10, 16) Maciej Szwarc, Kasia Szwarc, Michał Pietrzak - oklaski

Muzykę Poluzjantów ciężko zasufladkować. Przez lata wspólnego grania wypracowali swój niepowtarzalny styl, który czerpie inspirację z muzyki całego świata. Każdy utwór na „Drugiej płycie”, to w warstwie tekstowej oraz muzycznej oddzielna historia. Zespół sięga do różnych gatunków i różnej stylistyki. Od kameralnej, klubowej ballady („Najpiękniejsi”) przez blues rocka („Zwariuj”) po zadziorny, energetyczny pop w stylu Petera Gabriela („Po co ci to?”), czy bujająco-funkujące klimaty Steviego Wondera („Karmel”). W kompozycjach oraz aranżacjach znajdziemy zabawy nawet takimi gatunkami muzycznymi jak elektro („Plastik”), stare disco („Doskonale”, „Tralala 300”), czy wreszcie country („Przez całą noc”). A jednak wszystkie utwory razem tworzą spójną, wyjątkową całość. Opowieść o miłości, braku miłości, samotności oraz innych problemach świata, który nas otacza.

Poluzjanci nigdy nie kłaniali się komercyjnym trendom muzycznym lansowanym natrętnie w mediach. Dlatego „Drugą płytą” nie jest zbiorem gotowych do użycia dzwonek polifonicznych do telefonu komórkowego. Nie ma tandetnych melodyjek, tandetnego bitu, tandetnych melodii, tandetnego tekstu. Płyta znakomicie brzmi, a ponieważ zespół tworzą wybitni muzycy, została też perfekcyjnie zagrana. Muzyka jest świeża i nowoczesna. Do tego ma się wrażenie jakbyśmy słuchali występu na żywo. Mimo tego, że korzenie twórczości Poluzjantów tkwią raczej w ambitnej muzyce, idąc za tytułem pierwszego singla („Prosta piosenka”), kompozycje na płycie

Poluzjanci – Druga Płyta (2010)

Written by bluelover

Monday, 05 May 2014 16:52 -

jak i teksty, chociaż niebanalne, są proste, a nawet chwytliwe. Kiedy już raz wpadną w ucho, zapadają głęboko i na długo.

Na płycie jest dwanaście piosenek plus bonusy. Dodatkowe piosenki to utwory nagrane dużo wcześniej niż „Druga płyta” i nie publikowane do tej pory mimo, że trafiły do mediów. Jak np. „Ona czyli ja”, której fragment znalazł się w czołówce programu J. Brodzik o tym samym tytule. ---empik.com

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)