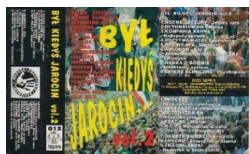


## Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)

Written by bluelover  
Friday, 20 June 2014 16:06 -

---

## Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)



A1 – Nocne Szczury Jesteś Sam A2 – Detonator BN Matka A3 – Kompania Karna  
Najlepszy Sposób A4 – Brzytwa Ojca Destrukcyjna A5 – Psy Wojny Szpaner A6 –  
Abaddon Kto A7 – Zbombardowana Laleczka Syneczku A8 – Nauka O Gównie  
Totalitarny System A9 – Śmierć Kliniczna Psychopata B1 – Process\* Kolejny Krok  
Cywilizacji B2 – Profanacja Mów Mi Mów B3 – Detonator BN Wszystko Jest Piękne B4  
– Fort B.S Michał B5 – R.A.P. (2) My Woman Is Gone B6 – Cęła Nr 3 Może Kiedys B7  
– Okrzyk Śmierci Boisz Się B8 – Absurd (6) Zżera Mnie Dżuma B9 – Zielone Żabki  
Numerek W Krzaczkach

Ludzie się prali, ale wszędzie się przecież leją (..) debilni dziennikarze szukali sensacji i pisali jedynie o negatywnych sprawach. I w zasadzie ta debilność do dziś się nie zmieniła - to tylko niektóre wypowiedzi osób, które zobaczyły festiwal w Jarocinie.

Jest 1970r. grupa zapaleńców skupiona wokół jarocińskiego klubu Olimp wpada na pomysł zorganizowania przeglądu muzycznego: Wielkopolskie Rytm Młodych. Była to pierwsza odsłona jarocińskiego festiwalu. W takiej formie Festiwal w Jarocinie funkcjonował przez 10 lat. Była to szansa dla początkujących zespołów, ale też rodzaj festiwalowej ucieczki od rzeczywistości. Szybko okazało się, że na festiwalowej mapie Polski Jarocin stał się przystankiem obowiązkowym dla wszystkich miłośników muzyki.

- Kiedys festiwal w Jarocinie był dla mnie przede wszystkim festiwalem wolności, biorąc pod uwagę realia PRL. Prześladowano mnie np. za długie włosy, czy agrafki w uszach dlatego festiwal w Jarocinie był dla mnie miejscem w którym czułem się swobodnie. Na festiwalu spotykałem ludzi takich jak ja i to było w tym wszystkim najlepsze - opowiada Jarosław Mikołajczyk, dziennikarz muzyczny, uczestnik wielu edycji festiwalu w Jarocinie. Właśnie takie poczucie wspólnoty w dążeniu do wolności w subiektywnej ekspresji stało się podstawą

## Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)

Written by bluelover

Friday, 20 June 2014 16:06 -

---

określenia festiwalu w Jarocinie oraz muzyki tam granej mianem fenomenu socjologicznego.  
---<http://wielkopolskie.naszemiasto.pl>

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)  
[anonfiles](#)  
[oboom](#)

[back](#)