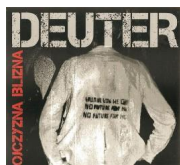


Deuter - Ojczyzna Blizna (2011)

Written by bluelover

Monday, 03 December 2018 15:54 -

Deuter - Ojczyzna Blizna (2011)



1) 40-lecie [1984] 2:11 2) Cały świat [1988] 2:42 3) Dla mnie tutaj [1982] 2:06 4) Droga wojownika [1986] 4:28 5) Dziecięce uczucia [1986] 3:41 6) Czy pamiętasz ten czas [1988] 2:59 7) Instrukcja [1984] 2:52 8) Jak długo [1986] 6:02 9) Jeden świat [1981] 1:58 10) Martyr song [1984] 2:31 11) Nie ma ciszy w bloku [1988] 3:01 12) Młodym hipokrytom [1984] 2:55 13) Jak długo [1988] 4:15 14) Nigdy i w nic [1981] 1:56 15) Szara masa [1984] 2:27 16) Totalna destrukcja / Co za czas [1986] 4:33 17) Tylko piosenka [1988] 5:25 18) Uśmiechnięte twarze [1982] 2:5

Bass – Franz Dreadhunter (7, 10, 12, 15), Magik (9, 14), Michał Podoski (7, 10, 12, 15), Tadeusz Kaczorowski (2, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 16, 17), Tomek Żwirek (3, 18) Drums – Gucio (7, 10, 12, 15), Kamil Blitz (9, 14), Marek Bedzior (3, 18), Piotr Fala (2, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 16, 17) Guitar – Paweł Kelner (4, 5, 8, 16), Piotr Dubiel (1, 3, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18), Robert Sadowski (2, 6, 11, 13, 17) Percussion – Gruszka (3, 18) Performer [B29] – Samohut (4, 5, 8, 16) Performer [Guest] – Robert Brylewski jako Major Tarassoff (3, 18) Vocals – Paweł Kelner

Płyta „Ojczyzna blizna” zawiera kilkanaście utworów zespołu z różnych okresów jego działania. Amatorskie rejestracje na sprzęcie wówczas dostępnym są kiepskiej jak na dzisiejsze standardy jakości ale posiadają walor archiwalny. To zapis twórczości zespołu i jego lidera który nie dawał się zaszufłakować, przez lata wymykając konwencjom.

Kelner nie trzyma się kurczowo jednej stylistyki na całe życie pozostając punkowcem, lecz poszukuje środków wyrażania swojej liryki. „Ojczyzna Blizna” składanka z lat 1981-1988 wrywkowo i celowo ułożona bez chronologii. Niektóre tytuły powtarzają się w różnych wersjach bo przez Deuter przewinęło się bardzo wielu muzyków którzy później współtworzyli inne znane formacje. To zapis ich obecności w zespole.

Deuter został utworzony na przełomie 1980/81 roku w Warszawie przez wokalistę Pawła

Deuter - Ojczyzna Blizna (2011)

Written by bluelover

Monday, 03 December 2018 15:54 -

"Kelner" Rozwadowskiego (ex – Fornit) i perkusistę Kamila "Blitza" Stoor (ex – Kryzys), basistę Dariusza "Magika" Kotuszewskiego (ex - Atak), gitarzystę Piotra "Czombe" Dubiela (ex – TZN Xenna) . Zespół na początku swojej działalności związany był z warszawskim klubem "Remont", gdzie zagrał swoje pierwsze koncerty. W 1982 Deuter odbył trasę koncertową "Rock Galicja" po południowej części Polski (m.in Krosno, Rzeszów) wspólnie z zespołami: Dezerter i TZN Xenna. "Magika" i "Blitza" zastępowali wówczas: basista Tomasz "Żwirek" Żmijewski, perkusista "Bedzior" oraz "Gruszka" na congach, oraz Robert Brylewski. Muzycy Deutera swoje koncerty wzbogacali w tym czasie krótkimi projekcjami filmowymi zrobionymi na taśmie 8 mm. Wiosną zegrali krótką trasę z zespołem Republika, a latem wystąpili w filmie "Koncert" M. Tarkowskiego. W 1983 zespół zawiesił działalność - "Kelner" z Robertem Brylewskim (wówczas ex – Brygada Kryzys) utworzyli grupę Izrael.

Deuter powrócił w 1984 roku w składzie: "Kelner", "Czombe", Franz Dreadhunter (gitara basowa), "Gutek" (perkusja), Henryk Wasążnik (saksofon) występując m.in. w "Hybrydach". W 1985 "Kelner" z nowymi już muzykami m.in. wokalistką Beatą Pater, basistą Tomaszem "Kciukiem" Jaworskim, gitarzystą Piotrem Nalepą i perkusistą "Gutkiem" Zagalskim zaprezentował nowy repertuar punkrockowo–rapowo–funkowo–soulowy co udokumentował singel Średniowiecze. W 1987 muzycy Deutera w składzie: "Kelner", Pater, "Fala", Tadeusz Kaczorowski (gitara basowa), Piotr "Samohut" Subotkiewicz (intr. klawiszowe) oraz z gościnnym udziałem Brylewskiego i "Czombe" nagrali w rzeszowskim studiu RSC płytę 1987. Ostatni występ Deutera miał miejsce na festiwalu w Jarocinie w 1989 roku, w składzie Robert Sadowski (ex – Madame), Piotr "Fala" Falkowski, Tadeo Kaczorowski, Paweł Kelner.

W 1995 wyszła wspomnieniowa płyta Ojczyzna dumna 1981-1986 z utworami Deutera z lat 1981-1986. W tym samym roku "Kelner" przy pomocy zespołu Dezerter nagrał płytę z najsłynniejszymi utworami Deutera i udał się z nim w trasę koncertową. ---suchy693, punk.dmkproject.pl

Deuter came to being in early 1981 and was the consequence of a collaboration of two musicians who contributed to the punk scene since its beginning - Paweł "Kelner" Rozwadowski (ex Fornit, Dexapolkort) and Kamil "Blitz" Stoor (ex The Boors, Kryzys) in a duet called No Price.

Deuter never achieved so called success, but had considerable influence on the alternative

Deuter - Ojczyzna Blizna (2011)

Written by bluelover

Monday, 03 December 2018 15:54 -

scene.

"Ojczyzna Blizna" contains over a dozen songs of the band from different periods of its existence. These amateur recordings made on equipment that was available in that time are, by today's quality standards, very poor, but have great historical value.

This is a record of the band's output and its leader, who could never be classified under one musical style and kept escaping conventions for many years. Kelner doesn't cling to only one style, remaining a punk rocker for his whole life, but looks for different ways for expressing his lyrics.

"Ojczyzna Blizna", is a 1981-1988 compilation arranged at random and deliberately without any chronology.

Some songs appear more than once in different versions, because many musicians, who later contributed to other well known bands, played in Deuter. This is a record of their presence in the band. ---k.d., discogs.com

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)