

Karpaty Magiczne (Magic Carpathians) – Ethnocore (1999)

Written by bluelover

Sunday, 16 November 2014 16:24 -

Karpaty Magiczne (Magic Carpathians) – Ethnocore (1999)



1 *Opowieść Ragany* 10:01 2 *Ethnocore* 2:23 3 *One Mother* 10:40 4 *Jojk Ordego Wierchu* 4:07 5 *Bluff* 5:11 6 *Zaginione Plemię* 3:18 7 *Kołysanka dla "Tęczowego Wojownika"* 5:52 8 *Karpaty Magiczne* 5:36 9 *Góry nad chmurami* 3:38 10 *Nagual Vydunas* 10:31 11 *Kołysanka dla "Tęczowego Wojownika" (live)* 5:39 Ramunas Jaras - mini moog, clarinet, voice Janek Kubek - tabla, djembe Maciej Maciejewski - guitar Agnieszka Obradović-Maciejewska - voice Anna Nacher - voice, guitar, didja drums, kalimba, mini-harmonium, Indian & Usbekistan drums, Iranian bells, didjeridu, Tomasz Radziuk - bass Marek Styczyński – pan-pipe, bass loop fujara, oboe X, tibetan trumpet d'ung, recorders fromz India, Bulgaria & Ukraine, didjeridu, clarinet, shachnai, clappers of Abo, drumla, bamboo drums

Regular readers meanwhile may remember us recommending a few issues ago the music of Poland's premier forest-dwellers and psychedelic folk-muse explorers Atman. Sadly the band itself is no more, but its mainstays Marek Styczynski and Anna Nacher have seamlessly woven themselves instead a combo named The Magic Carpathians. With Anna's soaring, febrile vocals to the fore and an aurally stunning array of multi-instrumentation and field recordings lending atmosphere, the Carpathians create a distinctly European and yet universally recognisable blend of sounds which are at once traditional and experimental. Edgy yet strangely mellifluous, "Ethnocore" is a collection which allows the music to grow and spread organically, from ethnic folk (the opening of Ragana's Story) to free jazz ('One Mother') and most points betwixt and between. For a fast-track Magic Carpathian learning curve incidentally, the Oggum label have released a split 7" featuring the Magic Carpathians on one side and the Welsh electronica-surrealists Nimbus 2000 (...). ---Ptolemaic Terrascope nr 28

Recenzja z zinu "Wiatry" #15, wiosna-lato 2000 (autor: /S/): Pewnie większość zainteresowanych już dawno oplakała rozpad grupy Atman. Wielka szkoda, że ta wybitnie nowatorska formacja przeszła do historii. Jednocześnie samo nasuwa się powiedzenie: "Umarł król - niech żyje król". Właśnie na gruzach ATMANA zrodził się nowy projekt, którego dwie najsilniejsze kolumny to Marek Styczyński (ex-ATMAN) i Anna Nacher. Oczywiście wspomniana para jest szczerze wspomagana przez licznych muzyków. Materiał jest utrzymany w zbliżonej do ATMANA konwencji, ale raczej tej z ostatniego okresu działalności. Jednak nie chciałbym snuć jakichś wielkich analogii do poprzedniego zespołu Marka, gdyż pewnie nikt z osób tu grających nie byłby tym zachwycony. PROJEKT KARPATY MAGICZNE to wyjątkowa i oryginalna grupa. Zawarte na płycie 11 kompozycji wprost zionie różnorodnością. Pierwszy utwór wprowadza w nastrój uniesienia i jednocześnie jednoznacznie ukazuje, gdzie tkwią korzenie inspiracji. Bogate odgłosy i śpiewy zwierząt i w ogóle przyrody ujawniają, że te dźwięki mają współgrać, stworzyć Arkadię, swoistą harmonię z tym, co naturalne i bliskie sercu ludziom czującym zapach mchu po porannej mgle. Na to wszystko nakłada się jeszcze klimat tajemniczości. Jakby chciano nam przypomnieć, że to, co dzikie, nigdy nie zostanie do końca poznane, czy tego chcemy, czy nie, zawsze przyroda będzie nami kierowała, że nigdy jej nie ujarzmimy. Doskonałe zaśpiewy Anny potęgują te uczucia. Propozycja następna, tytułowa, trochę zakłóca budowaną z mozolem atmosferę na skutek zastosowania dość ostrej gitary elektrycznej. Ale to tylko pozór, pierwsza myśl człowieka bojącego się, człowieka, który od dawna odwrócił się od tego, co jest mu najbliższe. Gdy odrzuci się uprzedzenia, wszystko stanie się jasne. Nie liczy się forma, instrumenty (a tych jest tu mnóstwo, prawie z całego świata), ale najważniejsza jest treść, która podpowiada, aby skupić się na tym, co korzenne, co wysrane z kory drzew, wyciśnięte z grudki ziemi... W końcu interpretację powinienem zostawić słuchaczom. Nastroje płyty często się zmieniają. Raz wprowadzają w urokliwy trans, innym razem rozbawiają i swoją siłą przyciągają całe pokolenia ("Kołysanka dla 'Tęczowego Wojownika'"), a najczęściej uspokajają. Jednak nigdy nie usypiają. Są na tyle żywe, aranżacyjnie dopracowane do perfekcji, tak głębokie, że nie sposób potraktować je obojętnie. Zastosowano jeszcze całe mnóstwo różnych, nowatorskich zabiegów, ale sądzę, że lepiej, jeśli pozostawię niespodziankę. Obcując z naturą też nigdy nie wiadomo, co przyniesie następna chwila. Niech ogarnie nas oko improwizacji. --- wsm.serpent.pl

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [mega](#) [solidfiles](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)

[back](#)

Karpaty Magiczne (Magic Carpathians) – Ethnocore (1999)

Written by bluelover

Sunday, 16 November 2014 16:24 -
