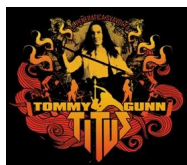


Titus' Tommy Gunn - La Peneratica Svavolya (2009)

Written by bluelover

Saturday, 20 December 2014 16:25 -

Titus' Tommy Gunn - La Peneratica Svavolya (2009)



01. *The Bitch Is Still Dead* 02. *Varran's 10* 03. *The Awakening* 04. *Scarass* 05. *Grand +Snow+Gorilla* 06. *Vein Calls: Eat!* 07. *One Scotch Please* 08. *The Singer* 09. *Big Brutal Swings* 10. *As Long As You* Tomasz "Titus" Pukacki – śpiew, gitara basowa, autor tekstów, muzyka Tomasz "Lemmy Demolator" Olszewski – gitara Marcin "Viking" Leitgeber – perkusja

Titus to bez wątplenia ikona polskiego ciężkiego grania. Współtwórca Acid Drinkers, okazjonalnie basista Homo Twist i Virgin Snatch. Nikt nie zaneguje wkładu Tomasza Pukackiego w rozwój rodzimego metalu. Oczywiście najściślej związany jest Acids, naszą narodową dumą. Co tam siatkarze, piłkarze czy koszykarze! Liczą się Kwasożłopy! Ich muzyka porywa już od 20 lat i nic nie wskazuje na to, aby kiedykolwiek przestała.

Od grudnia 2009 roku możemy naszego bohatera podziwiać w zupełnie nowej odsłonie - za sprawą projektu Titus' Tommy Gunn. Zespół został uformowany pod wpływem inspiracji Motorhead. Przekonać się o tym możemy słuchając zawartości krążka - wyeksponowane partie gitary basowej raz po raz przebijają się na pierwszy plan i de facto pełnią funkcję gitary rytmicznej. Czyż nie tak traktuje swój instrument Lemmy Kilmister? Trzyosobowy skład to również jasna i klarowna analogia. Od razu wiemy, co Titus chciał, zakładając Titus' Tommy Gunn, osiągnąć. Zresztą sam zainteresowany nie ukrywał w wywiadach, że Motorhead to główna inspiracja i że tak TTG miało brzmieć. A co w tym wszystkim najśmieszniejsze? Że gitarzysta, zupełnie przypadkiem, jest szczęśliwym posiadaczem ksywki Lemmy.

Titus' Tommy Gunn to zespół, który czerpie garściami z dorobku Motorhead i który w stu procentach wyrasta ze stylistyki stworzonej lata temu przez legendarne brytyjskie trio. Titus, mierząc się z legendą, nie zawiódł oczekiwań fanów. Materiał na płycie "La Peneratica Svavolya" naprawdę wciska w fotel i nie daje czasu na wytchnienie. Titus jest bezwzględny -

Titus' Tommy Gunn - La Peneratica Svavolya (2009)

Written by bluelover

Saturday, 20 December 2014 16:25 -

katując nas, słuchaczy - ostrymi, szybkimi kawałkami. Jego bas wierci dziurę w brzuchu, a gitara rozrywa bębni. Perkusista swobodnie mógłby podać sobie rękę z Philem "Philty Animal" Taylorem.

Szybkie, konkretne utwory trzymają słuchacza w ciągłym napięciu. TTG nie dają czasu na odetchnięcie. Cały czas musimy mierzyć się z naprawdę ostrym i bezkompromisowym graniem. Do tego jeszcze obłądne solówki na basie. No miód i malina! Co również zasługuje na uwagę, to zastosowanie nietypowych instrumentów, takich jak aborygeńskie didgeridoo. Tenże wynalazek rodem z Australii wprowadza w świat muzyki TTG. "La Peneratica Svavolya" utrzymana jest w klimacie ciężkiego rock'n'rolla. Ciężkie, szybkie riffy przeplatane są spokojniejszymi wstawkami i popisami gitarzysty czy Titusa.

Titus' Tommy Gunn, mierząc się z Motorhead, dużo ryzykowali. W końcu Lemmy i spółka są nie do podrobienia i w dodatku śmiało można nazywać ich muzykę pionierską. Titus wyszedł z tej potyczki zwycięsko i stworzył świetny materiał, w którym - obok muzyki ewidentnie przesiąkniętej duchem Motorhead - znalazł miejsce na zaprezentowanie własnego również niepodrabialnego stylu. Nic, tylko czekać na koncerty. Ale się będzie działo pod sceną. Aż strach pomyśleć! ---Przemek Bizoń, rockmetal.pl

download (mp3 @224 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)
[uplea](#)

[back](#)