

Jacek Bonczyk – Następny (2006)

Written by bluelover

Saturday, 27 December 2014 16:53 -

Jacek Bończyk – Następny (2006)



1. *Entrance: Przywitanie* 2. *La Chanson* 3. *Kino* 4. *U!* 5. *Dziewczynka* 6. *Laleczka*
7. *Trąbeczko, ty imię me sław* 8. *Złe zioło* 9. *Jak ktoś jest źłób - będzie źłób* 10. *Jest fantastycznie*
11. *La Boheme* 12. *Nathalie* 13. *Piekna co nie żałuje* 14. *Jestem swing*
15. *Następny* 16. *Pod balkonem* 17. *Sortie: Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę*
Jacek Bończyk – śpiew Bartłomiej Krauz – akordeon Sebastian Wypych – kontrabas
Hadrian Filip Tabęcki – fortepian

"Następny" to pierwsza płyta Jacka Bończyka, wydana przez wrocławskie Studio k2 specjalizujące się w promowaniu muzyki teatralnej, po tym jak został on laureatem Przeglądu Piosenki Aktorskiej w 2000 roku. Zgromadzony na niej materiał jest zapisem recitalu, który przyniósł aktorowi entuzjastyczne recenzje i ugruntował jego pozycję w teatrze piosenki. Na płytę składa się klasyka piosenki francuskiej - 16 utworów Breła, Brassensa, Nougaro, Becaud plus na finał nowatorsko potraktowany przebój Wojciecha Młynarskiego "Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę". To ukłon w stronę mistrza, który patronował debiutowi Bończyka. Można się zastanawiać, czym różni się ten krążek od innych, zawierających polskie wersje chansons interpretowanych przez rodzimych wykonawców. Przede wszystkim jest on spójny, to zaleta nie tak znów wielu wydawnictw o charakterze kompilacyjnym. Francuskie standardy z lat 50. i 60. w przekładach Jeremiego Przybory, Wojciecha Młynarskiego, Jerzego Bielunasa śpiewane, a właściwie "odgrywane" przez Bończyka zyskują wspólny wyrazisty rys. Artysta świetnie radzi sobie zarówno z lirycznymi, dramatycznymi, jak i zabawnymi piosenkami. Aktorski talent, wrażliwość i poczucie humoru pozwalają mu ze znanych utworów wydobyć zupełnie nowe, nieraz zaskakujące akcenty. Swobodnie operując np. ironią czy pastiszem, przechodząc z nastroju w nastrój, korzystając z rozmaitych środków ekspresji, tworzy teatr piosenki na wysokim poziomie. Te kilkuminutowe prezentacje to osobne role - imponujące miniatury składające się na wysmakowaną i jednocześnie lekką całość. Wspiera go w tym znakomity zespół pod kierunkiem charyzmatycznego Hadriana Filipa Tabęckiego. A kiedy dodam, że w książeczce znajduje się rekomendacja Młynarskiego, to entuzjaści harmonii słowno-muzycznej nie będą potrzebować niczego więcej. --- Paulina Pachulska, merlin.pl

Jacek Bonczyk – Następny (2006)

Written by bluelover

Saturday, 27 December 2014 16:53 -

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)
[clicknupload](#)

[back](#)