

## Printempo – Printempo (2009)

Written by bluelover

Wednesday, 04 March 2015 16:38 -

---

## Printempo – Printempo (2009)



1 *Unbecoming* 5:02 2 *The Strut* 2:26 3 *Interruptions Taking Shape* 3:52 4 *Daybreaker* 3:17 5 *Pure Bliss* 2:27 6 *Subways Are For Sleeping* 4:47 7 *Hand In The Cloud (Part One)* 3:27 8 *Hand In The Cloud (Part Two)* 3:13 9 *Tired High* 4:46 10 *Sono Di Montecarlo* 5:40 11 *Exit Call* 4:26

Bywają płyty, które po pierwszym przesłuchaniu sprawiają wrażenie, że zna się je już od dawna. Oto jedna z nich. Debiut Printempo można uznać za wyraz nostalgii za czasami, gdy muzyka instrumentalna była muzyką popularną. Pomimo bogactwa stylu utworów, płyta jako całość jest niezwykle spójna – elementem scalającym jest indywidualność muzyczna artysty, którego bez wątplenia uznać można za jednego z najbardziej obiecujących instrumentalistów i kompozytorów młodego pokolenia. Dyskretna i umiara, z jakim gra, może być znakomitą lekcją dla tych którzy zapominają, że słuchacz mimo wszystko jest zainteresowany muzyką (w najgłębszym tego słowa znaczeniu). Na krążku odnaleźć można dosłownie wszystko – fragmenty o ścisłej konstrukcji polifonicznej sąsiadują z atonalnymi i arytmicznymi improwizacjami. Printempo używa wielu dysonujących współbrzmień harmonicznym, ale zawsze ma to uzasadnienie w strukturze tonalnej utworu i kompozycje pozostają niezwykle przejrzyste. Nie można również zapomnieć o wyraźnej improwizacji, która jest bazą wielu utworów na płycie. Dla tworzenia nowoczesnej improwizacji szczególne znaczenie ma umiejętność rozmieszczania jej w czasie tj. dobór właściwych podziałów rytmicznych – wystarczy posłuchać potężnego „Interruptions Taking Shape” czy rytmicznego „Exit Call”. W nagraniach swoich utworów Printempo wykorzystuje również szereg efektów trickowych dających zdumiewające wyniki – na przykład wielokrotne nakładanie na siebie różnych poziomów melodycznych, nagrywanych uprzednio oddzielnie (każdą z warstw charakteryzuje duże bogactwo brzmieniowe). Podsumowując – wirtuozeria, improwizatorski espirit w utworach szybkich i pastelowe ciepło w spokojnych sprawiają, że płyty słucha się dla czystej przyjemności. Jak już wspominaliśmy na początku, jest to płyta w całości instrumentalna – dialog z odbiorcą prowadzą dźwięki, którym treść możemy nadać sami. Czy nie jest przyjemnością wymyślanie sobie małych, prywatnych historii na użytek chwili, tygodnia, miesiąca? Muzyka z tej płyty sprawi, że te historie staną się barwnym epizodem z przeszłości.

---77cuts.com

## Printempo – Printempo (2009)

Written by bluelover

Wednesday, 04 March 2015 16:38 -

---

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)