

Blues Menu - Nie Samym Bluesem... (2013)

Written by bluelover

Thursday, 02 July 2015 19:27 -

Blues Menu - Nie Samym Bluesem... (2013)



1. *Dlaczego po drodze* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 2. *Na swoją obronę* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 3. *Wyj serce!* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 4. *List z Londynu* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 5. *Święta za pasem* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 6. *Deprecha* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 7. *Niech skończy się ten sen* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 8. *Ballada dla bufetowej* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 9. *Blues starego kawalera* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 10. *Ten stary Jakub Kukunamuniu* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 11. *Złe skłonności* (muz. i sł. Tadeusz Bogucki) 12. *Gdybym tylko mogła* (feat. Magda Piskorczyk) (muz. i sł. Jarosław Drażewski)

Tadeusz Bogucki - wokal Jarosław "Jaromi" Drażewski - gitary, harmonijki, cigar box guitar
Łukasz "Gustaw" Hęćka - gitary Bartłomiej "Boguś" Bogucki - basy Piotr Wolański - perkusja, instrumenty perkusyjne + Magda Piskorczyk - wokal (12) Andrzej Nowak - klawisze (2, 7, 8, 12) Daniel "Danek" Kraus - saksofon (4, 8, 10, 12) Monika Słomska - chórek (3) Magdalena Zarzeczna - chórek (3)

Dziś Poczta Polska dostarczyła mi nową płytę BLUES MENU. Od chwili zamówienia do dostarczenia minęło 3 dni. Rewelacja! Ale to nie jedyna niespodzianka. To już czwarta płyta w ciągu 15 lat działalności zespołu. Ponieważ mam trzy poprzednie płyty, więc mam porównanie z poprzednimi dokonaniem zespołu. Każdy zespół twierdzi, że nowa płyta jest tą najlepszą. I tutaj muszę przyznać, tak jest w tym przypadku! To rzeczywiście jest najlepsza płyta BLUES MENU. Ponieważ jestem zwolennikiem bluesa, jako formy wokalnno - instrumentalnej, może tekstowo na poprzednich płytach było ciekawiej, bardziej odkrywczco, ale to nie znaczy, że nastąpił jakiś spadek formy tekstowej Tadeusza Boguckiego. Powiedziałbym, że tekstowo jest znakomicie, momentami genialnie (np. w " Świąta za pasem"- gorzki, ale jakże prawdziwy opis współczesnej obyczajowości rodaków, rewelacja!). Mnóstwo celnych i prawdziwych spostrzeżeń: "on twierdzi, że się nigdy nie zmieni, bo trzeba dojeść to co Pan nam dał"(Ten stary Jakub Kukunamuniu), albo: "bufetowo,ty to umiesz stworzyć raj, tak uroczo, tak niewinnie Ewę grasz"(Ballada dla bufetowej). Mnóstwo takich smaczków tekstowych. Ale to nic nowego, bo Tadeusz do tego zdążył przyzwyczać mnie. Mógłbym tak wymieniać jeszcze wiele. To, co nowe, jest w warstwie muzycznej. To ważne: realizacja studyjna jest na wysokim poziomie! Każdy utwór inny, fajnie, że zespół oszedł od nieco zużytego "chicago" i próbuje się realizować twórczo na innych polach szeroko pojętego blues-rocka. Bardzo stylowa i ciekawa gitara (zmiana gitarzysty to

Blues Menu - Nie Samym Bluesem... (2013)

Written by bluelover

Thursday, 02 July 2015 19:27 -

zdecydowany plus!), rewelacyjny klawisz w kilku nagraniach (wiadomo- Andrzej Nowak), klimatyczny saksofon, harmonijka Jaromiego, która dodaje dodatkowego smaku (List z Londynu). Osobna sprawa - sekcja rytmiczna- bluesowa... to tyle i aż tyle (ale jeśli w 90% polskich zespołów w sekcji grają rockmani...). Wydawnictwo na poziomie: fajna całość i ciekawa okładka. Blues i okolice to wiele barw i odcieni. Polecam nową płytę BLUES MENU tym wszystkim, którzy są ciekawi i wrażliwi na dokonania polskich twórców bluesa. (Ostrzeżenie: nie polecam płyty fanom bluesa w ingliszu i oczywiście fanom bluesa w wersji rock).

---Bluesmaster, blues.com.pl

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)