

Azyl P. i Przyjaciele - Koncert (2017)

Written by bluelover

Thursday, 23 November 2017 15:02 -

Azyl P. i Przyjaciele - Koncert (2017)



01 - Zapowiedz [03:36] 02 - Juan Carlos Cano - Chyba Umieram [05:23] 03 - Juan Carlos Cano - Dajcie Mi Azyl [04:37] 04 - Juan Carlos Cano - Nic Wiecej Mi Nie Trzeba [04:33] 05 - Titus - Twoje Zycie [05:52] 06 - Titus - Och Lila [04:09] 07 - Anna Brachaczek - Daj Mi Swoj Znak [05:09] 08 - Maciej Silski - Juz Leca [03:26] 09 - Maciej Silski - Kara Smierci [04:10] 10 - Maciej Silski - Praca I Dom [04:30] 11 - Krzysztof Jary Jaryczewski - Buty Czerwone [04:59] 12 - Marek Piekarczyk - Zwiedle Kwiaty [05:33] 13 - Marek Piekarczyk - Och Alleluja [05:07] 14 - Anna Brachaczek - Mala Maggie [04:40] 15 - Maciej Silski - Co Ja Wiem [03:56] Azyl P. obecnie to: Dariusz Grudzień - bass Jacek Perkowski - guitar Marcin Grochowalski - drums + Maciej Silski - vocals

Azyl P. to niewątpliwie legenda polskiej muzyki rockowej. Zaczynali w latach 80-tych jako laureaci Ogólnopolskiego Turnieju Młodych Talentów. Na swoim koncie mają takie przeboje jak Mała Maggie, Chyba Umieram, Och Lila czy Kara Śmierci. Jednak po kilku latach działalności słuch o nich zaginął...aż do teraz.

W 2017 roku Azyl P. obchodzi swój jubileusz 35 – lecia powstania zespołu. Z tej okazji w czerwcu br. w radiowej Trójce odbył się koncert zespołu z udziałem zaproszonych gości zatytułowany „Azyl P. i Przyjaciele”. Na scenie pojawili się Marek Piekarczyk, Ania Brachaczek, Titus, Krzysztof Jaryczewski, Maciej Silski i Juan Carlos Cano.

Podczas koncertu „Azyl P. i Przyjaciele” zespół zaprezentował największe swoje przeboje. Album jest zapisem koncertu w Trójce który odbył się 22.06.2017 r. w Trójce. --- sklep.polskieradio.pl

Azyl P. i Przyjaciele - Koncert (2017)

Written by bluelover

Thursday, 23 November 2017 15:02 -

Byli objawieniem początku lat 80 – tych, a największą popularność zdobyli po triumfie w Ogólnopolskim Turnieju Młodych Talentów, który stał się jednocześnie trampoliną do wielkiej kariery. Nazwa zespołu odnosi się oczywiście do sytuacji politycznej w jakiej była Polska w ówczesnych latach i oznacza dosłownie „azyl polityczny”. I takim azylem dla społeczeństwa była wówczas ich muzyka, a takie hity, jak: „Mała Maggie”, czy „Chyba umieram” stale gościły w rozgłośniach radiowych. W 1986 roku z różnych powodów kapela zaprzestała działalności i dopiero po 18 latach muzycy postanowili po raz pierwszy reaktywować Azyl P. – niestety tragiczna śmierć lidera i założyciela Andrzeja Siewierskiego w 2007 roku ponownie spowodowała zawieszenie działalności.

Przed wakacjami bieżącego roku Azyl P. wraz z przyjaciółmi zagrał koncert w studiu im. Agnieszki Osieckiej, a okazja była wyjątkowa, gdyż właśnie w tym roku przypada 35 rocznica powstania zespołu. Efektem wyjątkowego wydarzenia jest koncertowy album zaprezentowany przed kilkoma dniami. Co tu wiele pisać – muzycy zaprezentowali prawdziwą rock and rollową jazdę bez trzymanki. Znane przeboje sprzed kilkadziesiątu laty brzmią niezwykle energicznie, hard rockowe riffy, szybkie tempo i tak charakterystyczna dla zespołu melodyjność powodują prawdziwy zawrót głowy. Wśród wokalistów zaproszonych do wspólnego grania usłyszeliśmy Anię Brachaczek, Marka Piekarczyka, Titusa, Macieja Silskiego, Krzysztofa Jaryczewskiego i Juan Carlosa Cano. Prawda, że wygląda to imponująco? Wszystkie głosy idealnie wkomponowały się w muzykę prezentowaną przez Azyl P., co jedynie potwierdza wielkość przedstawionych osób. Największą niewiadomą przed przesłuchaniem krążka była dla mnie obecność Juana, który swego czasu wygrał popularny program The Voice of Poland. Oczywiście powodem niepewności nie były wybitne umiejętności głosowe wokalisty, a język polski w którym przyszło mu śpiewać podczas koncertu. Okazuje się jednak, że Juan poradził sobie bardzo dobrze w wykonywanych przez siebie utworach, a jego momentami słyszalny hiszpański akcent stał się jedynie uatrakcyjnieniem występu.

Należy również wspomnieć, że prócz starych hitów, muzycy zaprezentowali również premierowy utwór „Co ja wiem”, który jest nawiązaniem do charakterystycznego stylu Azylu zapoczątkowanego dokładnie 35 lat temu, a refren potrafi skutecznie utkwic w pamięci słuchacza. Azyl P. bez lidera Andrzeja Siewierskiego nigdy nie będzie już taki sam – to fakt. Jednak dzięki takim koncertom, takim wydawnictwom członkowie zespołu oddają również hołd swojemu przyjacielowi i robią to w piękny sposób. Panowie idźcie tą drogą jak najdłużej, nie dajcie o sobie zapomnieć. --- Paweł Kulpa, wyspa.fm

download (mp3 @320 kbs):

Azyl P. i Przyjaciele - Koncert (2017)

Written by bluelover

Thursday, 23 November 2017 15:02 -

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)