

Two Timer - The Big Ass Beer to Go (2016)

Written by bluesever

Saturday, 02 April 2016 15:46 -

Two Timer - The Big Ass Beer to Go (2016)



1. Hank 2. Some New Boogie, right? 3. Stick to C. 4. New Cocaine 5. MLS 6. Tie One On
7. Woods 8. William Stanley Miligan 9. Chinaski 10. 21 11. 5 Dollars 12. The Bubble
Wojciech Rudziński - harp Piotr Gorzkowski - vocals Łukasz Rudnicki - bas Ernest
Kałaczyński - guitar Max Psuja - drums

A wszystko, jak w najlepszych przygodach, zaczęło się przypadkiem: dzięki rekomendacji niestrudzonego propagatora bluesa, Benedykta Kunickiego, organizatora JimiWay Festival, zespół został reprezentantem Polski na International Blues Challenge w Memphis. Wierzymy, że zawartość naszej nowej płyty połączy Was z duchem miejsc, które odwiedziliśmy, z dobrymi i złymi relacjami, z cyklem narodzin i śmierci i z korzeniami muzyki, którą gramy. Każdy z nas starał się przenieść do muzyki sto procent emocji, więc mamy nadzieję, że to co ten album zawiera jest prawdziwe... - deklaruje zespół. A oto relacja ze studia:

Two Timer powstał pod koniec 2008 roku. Zespół gra elektrycznego bluesa, czerpiąc z korzennych wzorców gatunku, z zachowaniem tradycyjnego brzmienia, utrzymanego w stylu lat 60-tych i 70-tych. Swoją muzykę określają jako "grunge blues on steroids". Repertuar koncertowy oparty jest w większości na własnych utworach i kilku coverach, które od początku istnienia TT stanowiły inspirację do rozwijania własnego stylu i tworzenia autorskich kompozycji. Premiera debiutanckiej płyty „Two Timer” miała miejsce dwa lata temu. Zespół nieprzerwanie koncertuje w klubach w Polsce i w Niemczech, gościł także na festiwalach takich jak Rawa Blues, JimiWay Blues Festival czy Gdynia Blues Festival.

Ale serca muzyków i tak zostały za Wielką Wodą.. Gitarzysta grupy, Ernest Kałaczyński, wspomina specjalnie dla Fabryki Zespołów: W Ameryce czujesz się jak w filmie. Nam wydaje się, że w filmach wszystko jest wymyślone, a oni po prostu pokazują swoją codzienność. Od policjanta z donutem i kawą w dłoni, wielkim Dodge'u po motel rodem z filmu akcji z

Two Timer - The Big Ass Beer to Go (2016)

Written by bluesever

Saturday, 02 April 2016 15:46 -

obowiązkową biblią w szafce nocnej i starym nieużywanym basenem na tyłach.

Muzyczna strona Memphis z legendarną Beale Street to dziesiątki klubów, w których w większości muzyka na żywo jest 7 dni w tygodni. Gdy weszliśmy do pierwszego z nich, poziom muzyczny grającego tam zespołu tak nas poruszył, że mieliśmy dylemat czy wyjść i stracić kolejne utwory czy wejść do kolejnego i być może zobaczyć/usłyszeć coś jeszcze lepszego. Wizyta w Sun Studio, gdzie narodził się rock'n roll oraz w Graceland u Króla Elvise to też niesamowite przeżycie. Kiedy wyjechaliśmy z Memphis w dół, do stanu Mississippi, poszukując miejsc, w których grali i tworzyli muzycy tacy jak Robert Johnson, R.L. Burnside czy Junior Kimbrough, na własnej skórze mogliśmy poczuć klimat tych miejsc. Od miasteczek, które wyglądają tak jakby czas się zatrzymał i wystarczyłoby zamienić stojące wielkie pickupy na konie i wszystko by się zgadzało, po małe wioski z siedzącymi na werandach czarnoskórymi mieszkańcami. --- Maciej Madejski, fabrykazespolow.pl

Two Timer was formed at the end of 2008. The band plays electric blues, draws on the roots of the style, and keeps the traditional sound which was typical of the '60s and the '70s. They describe their music as "Grunge blues on steroids."

Our concert repertoire is based on our own work and several covers which have served as inspiration for us to further develop our style and create our original songs ever since TT was formed. The band recorded their first original demo EP "Here it comes" in April 2011. The debut LP of the band had its premiere on the June 7th, 2014. The band was on tour in Polish and German clubs at the time. We also performed at numerous festivals such as Rawa Blues, JimiWay Blues Festival and Gdynia Blues Festival. Two Timer represented Poland during the International Blues Challenge in January 2015 in Memphis, USA.

The blues from Two Timer is raw and dirty. Although representing a non-orthodox side of the genre, the band combines its vision of heavy blues with a large dose of respect for blues' roots. The debut album "Two Timer" was recorded live in November 2013 within three days spent in Perlazza Studio in Poznan, Poland. The tracks are a collection of the Two Timer's original material and one cover of The Red Devils. The material features blues on 21 Century steroids but done old school. It is also the case of the second album "The Big Ass Beer To Go" ---twotimer.pl

Two Timer - The Big Ass Beer to Go (2016)

Written by bluesever

Saturday, 02 April 2016 15:46 -

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)