

Witchking - Hand Of Justice (2008)

Written by bluelover

Sunday, 19 June 2016 12:13 -

Witchking - Hand Of Justice (2008)



01. *Intro instrumental* - 01:04 02. *Magic Number* - 04:01 03. *Greed and Fear* - 04:44 04. *Hand of Justice* - 03:55 05. *The Third One* - 04:58 06. *Planet Is Burning* - 05:05 07. *Choice of Masters* - 04:48 08. *M Impact* - 05:34 09. *Mental Trap* - 04:14 10. *Metal Grail* - 04:31 11. *Doomsday* - 04:15
Mateusz Gajdzik - guitar; Krzysztof Nowakowski - drums; Tomasz Pater - guitar; Andrzej Sadowski - bass guitar; Tomasz Twardowski - vocal + Tomasz Zalewski - acoustic guitar (11)

Wydany przed rokiem (tzn. 2007) debiut Witchking z tekstami na kanwie Władcy Pierścieni uważam za objawienie najnowszego polskiego heavy metalu. Chwała grupie za to, że kolejną dawkę drapieźnych dźwięków udało się jej stworzyć tak szybko. A ściślej biorąc: na Hand Of Justice Witchking jeszcze zaostriął szpony.

Hand Of Justice zawiera więcej niż Witchking thrashowych motywów, jest szybciej, mocniej. Powstał album nieco odmienny, a równie dobry. Trzeba zaznaczyć, że nowy perkusista grupy, Banan, ma w tym spory udział. Perkusja znakomicie wspiera szybkostrzelne gitarowe riffy tytułowego numeru. Do najbardziej kąśliwych fragmentów trzeba zaliczyć także The Third One i Planet Is Burning. Z kolei bardziej podniosłe, pełne wybrzmiewających dźwięków i ciężkich riffów są Choice Of Masters czy M Impact, choć w nich również nie brakuje istic thrashowych momentów. Warto wsłuchać się w techniczne – acz melodyjne – solówki, grane niekiedy na przemian przez obu gitarzystów (Mental Trap, Metal Grail). Rozbudowane partie wokalne Toma The Storma, już bardzo udane na albumie Witchking, na Hand Of Justice nabrały jeszcze większego rozmachu. Tom samodzielnie sprostął bogatym aranżacjom wokalnemu (Greed & Fear). Uwagę zwraca także coraz mocniejsze, świdrujące uszy wibrato, kojarzące się nie tylko z Judas Priest, ale choćby z Exciter... Co jeszcze? Tak jak na pierwszej płycie gęsto pojawiają się akustyczne wstępy, wtrącenia, choćby w Greed & Fear, The Third One czy Doomsday. Wolniejsze fragmenty ładnie równoważą szybsze, płyta ma odpowiednią dramaturgię. Trzymam kciuki za kolejny album. ---Łukasz Wewiór, terazrock.pl

Witchking - Hand Of Justice (2008)

Written by bluelover

Sunday, 19 June 2016 12:13 -

Every now and then you stumble across something that just blows away everything else you have been listening too. Well that is the case with Witchking's second album Hand of Justice. Out on Insanity Records from Poland, where Witchking reside as well. The thing that makes this album so damn good is its straight ahead pure Heavy Metal approach. Think classic Metal Church, Annihilator or Vicious Rumors and that's a little of what you can expect. The guitar work is top notch from Hardo & Gajdek, from heavy chunky riffs to ear piercing solos. The very impressive vocals of Tom "The Storm" is the big thing for me on Hand Of Justice. Very good mid range and can hit them high notes with ease. Reminds me of Midnight from Crimson Glory in parts. But not as high. All this would not be at all possible if it was not for the engine room of Sado (Bass) & Banan (Drums) that keep the machine galloping along at a nice speed. Neck breaking at times, especially on M Impact WOOHOOO!!!!!!

I can't recommend Hand of Justice enough; there are 10 tracks of pure energy with no filler. No one track stands out because they are all so bloody good. The album artwork is even old school. "Love It" This is how I use to feel 20 years ago when I would race into my room and put on the latest record I just brought not knowing what to expect J If you are after some traditional pure Heavy Metal but with today's technology production and a fresh sound. Then you MUST go and buy this today. Spread the word brothers of Metal. --- powerofmetal.dk,

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)