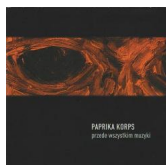


Paprika Korps - Przede wszystkim muzyki (2001)

Written by bluelover

Sunday, 25 September 2016 13:35 - Last Updated Sunday, 25 September 2016 13:42

Paprika Korps - Przede wszystkim muzyki (2001)



01] *Mind Explorer* 02] *Commin Inna* 03] *High expectation* 04] *Facts of life* 05] *Radio* 06] *Fryzjer* 07] *Nothing but a sorrow* 08] *Nothing dub* 09] *Przede wszystkim muzyki* 10] *Commin inna he* 11] *Sick situation* 12] *High Remix* 13] *Fryzjer Remix* 14] *Mind exploration* 15] *Przede wszystkim muzyki Remix* MARCIN MATLAK - guitar reggae, vocal PIOTR MAŚLANKA - vocal, organ, melodica TOMEK KRAWCZYK – bass ŁUKASZ RUSINEK - gitara OLEK ŻELIŹNIAK - drums + Adam Mościcki - percussion

Większość członków zespołu Paprika Korps swoje pierwsze muzyczne kroki stawiała w studiu opolskiej SP nr 5. Przez pięć lat działalności zespół wypracował sobie mocną pozycję na polskiej scenie reggae. Paprika zagrała dziesiątki koncertów w całym kraju, jest zapraszana na największe polskie festiwale reggae. Opolanie wystąpili także w Dreźnie na "Back to the roots festival".

"Przede wszystkim muzyki" to drugi album w dorobku Papriki. Po muzycznej metamorfozie, jaką przeszedł zespół, płyta "Przede wszystkim muzyki" to już porządne reggae grane w charakterystycznym, indywidualnym stylu.

Płyta zawiera 15 utworów, wśród których znalazł się muzyczny żart w postaci nagrania "live" z koncertu na Jamajce (mistyfikacja "wydaje się" na samiućkim końcu płyty), oraz cztery autorskie remiksy wykonane przez przyjaciół zespołu, a zarazem uznanych w środowisku "mistrzów konosolety".

Utwory na płycie śpiewane są głównie po angielsku, wyjątek stanowi utwór tytułowy, oraz piosenka "Fryzjer" oparta na tekście Stanisława Grochowiaka.

Paprika Korps - Przede wszystkim muzyki (2001)

Written by bluelover

Sunday, 25 September 2016 13:35 - Last Updated Sunday, 25 September 2016 13:42

Jednak album "Przede wszystkim muzyki" to przede wszystkim muzyka. Muzyka dojrzała i może lekko stonowana, ale nie pozbawiona tak ważnej w reggae energii. Jej puls, tak jak puls dobrze nagłośnionych basów, odczuwalny jest niemal fizycznie. Muzykę na płycie na równi słyszy się, jak i czuje. ---KOR (Trybuna Opolska), wsm.serpent.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)