

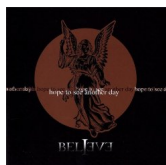
## Believe - Hope To See Another Day (2006)

Written by bluelover

Thursday, 29 December 2016 14:57 -

---

## Believe - Hope To See Another Day (2006)



01. *What Is Love* - 07:38 02. *Needles In My Brain* - 05:20 03. *Liar* - 06:56 04. *Pain* - 05:13  
05. *Seven Days* - 06:07 06. *Coming Down* - 06:04 07. *Don't Tell Me* - 05:29 08. *Hope To See Another Day* - 11:55  
Mirostaw Gil (ex - "Collage", "Satellite") - guitar; Tomasz Rózycki (ex - "Collage") - vocal, guitar; Włodzimierz Tafel - drums; Satomi Yasutaniya - violin; Przemysław Zawadzki (ex - "Collage") - bass guitar; Adam Miłosz – keyboards.

Czasem gdy racjonalne pojmowanie rzeczy prowadzi na manowce, pozostaje nam tylko wiara. Zdarza się, że nie ma ona żadnych podstaw, ale przynajmniej pozwala przetrwać trudne chwile. Właśnie wiara, że uda się stworzyć kolejny ciekawy zespół, nie opuszczała Mirka Gila po rozwiązaniu legendarnej już grupy Collage. I dobrze... bo powstała wreszcie formacja Believe, a w połowie 2006 roku możemy się cieszyć płytą *Hope To See Another Day*. Zanim jednak słów kilka na temat albumu, przedstawię dokładnie zespół.

Believe to konstelacja złożona z sześciu osób, grających w przeszłości najróżniejszą muzykę. Satomi to znakomita japońska skrzypaczka, z estetyką klasyczną związany był też klawiszowiec Adam Miłosz. Vlodi Tafel (odpowiedzialny za bębny) to muzyk sesyjny teatru Buffo, grywał także z Patrycją Markowską. Pozostała trójka: Mirek Gil, Tomek Rózycki i Przemek Zawadzki na pewno doskonale kojarzona jest przez wszystkich fanów, wspomnianego już, Collage. Jaki efekt dało połączenie ze sobą tych kilku żywiołów?

8 kompozycji, 8 dobrych tekstów Roberta Sieradzkiego, 55 minut pełnej wiary, energii i świeżości muzyki. *Hope To See Another Day* to płyta zdecydowanie rockowa, utrzymana w nieco innym stylu niż albumy Collage, czy Satellite (niezorientowanych poinformuję, że Satellite to zespół założony przez Wojtka Szadkowskiego – perkusistę Collage). Jest bardzo „gitarowo” (nie ma tu raczej rozległych klawiszowych pasaży), ale także bardzo melodyjnie.

## Believe - Hope To See Another Day (2006)

Written by bluelover

Thursday, 29 December 2016 14:57 -

---

Dwie kompozycje zapadły mi w pamięć i myślę, że będę często do nich wracał. Są to Pain i Seven Days. Pierwszy utwór jest spokojną balladą, cenię ją przede wszystkim za subtelny, kojący duszę, refren. Seven Days ma natomiast wszystko co powinna mieć udana, chyba nie tylko artrockowa, kompozycja: pomysł, różnorodność, dobry tekst i świetną melodię (to co dzieje się między 01:26 a 2:00 ma swój urok, uwierzcie).

Wyróżniłem dwie kompozycje, ale nie oznacza to, że cała reszta albumu kryje się gdzieś w ich cieniu. Singlowym Needles In My Brain zachwyciłem się już na długo przed wydaniem płyty, Coming Down i Liar zrobiły na mnie mniejsze wrażenie, ale to też ciekawe utwory – w tym drugim zwraca uwagę piękna solówka. W klimat płyty świetnie wprowadza What Is Love – znów ciekawa aranżacja i ujmujące skrzypce w tle.

Hope To See Another Day to album bardzo spójny zarówno w warstwie muzycznej jak i tekstowej. Muzycy zapowiadali, że nazwa zespołu, tytuł płyty, teksty oraz muzyka stanowią będą pewną całość, która ukształtuje się w umyśle słuchacza. Myślę, że udało im się tego dokonać. Nagrali album, w moim przekonaniu, bardzo szczerzy, pełen uczucia. Być może niektórzy będą trochę zaskoczeni kierunkiem, którym podążyło Believe... ale czasem warto rzucić słuchaczom wyzwanie!

Czytelników szczerze zachęcam, aby to wyzwanie podjąć. Hope to find you there where we all belong...

Do ósemki jeszcze duży plus. ---Lorak, artrock.pl

As the title of this album suggests the lyrics are rather dark, negative and depressing at times. The music itself is guitar driven from our COLLAGE and SATELLITE friend Marek Gil. This record was such a pleasant surprise to me, I wasn't expecting such a melodic, guitar heavy album and it sounds so good turned up really loud.

## Believe - Hope To See Another Day (2006)

Written by bluelover

Thursday, 29 December 2016 14:57 -

---

"What Is Love" may well be the best track on the record. It's a powerful song with some great guitar work from Marek throughout, including riffs and solos. The vocals aren't that strong but I really like them. There is some piano and violin as well in this one, and there is a real groove happening in the last 3 minutes of the song. "Needles In My Brain" opens with reserved vocals, strummed guitar and violin. The song kicks in with some tasteful guitar and a powerful rhythm section. I love the guitar in this one, it's hard not to smile. "Liar" begins with heavy drums, guitar and passionate vocals. The song does brighten with a catchy guitar melody. Nice.

"Pain" is a mid paced tune with dark lyrics, but with an uplifting melody. The vocals shine and there is some soaring guitar 3 minutes in. "Seven Days" is another good song with some heaviness and crunch. "Coming Down" is my least favourite song on this record. Drums dominate for the first 2 1/2 minutes when finally the guitar enters the fray. "Don't Tell Me" has a nice powerful soundscape after 2 minutes that comes and goes. There is violin towards the end of this good song. "Hope To See Another Day" the title track is ok for the first 3 minutes and then Marek steps it up a notch and we are treated to a powerful guitar driven melody. This sounds so good. It changes to a lighter sound for a minute with piano and vocals before returning even harder ! This contrast continues. I love the guitar melodies to end it. --- Mellotron Storm, progarchives.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#) [ge.tt](#)

[back](#)