

Framauro - Etermedia (1998)

Written by bluelover

Thursday, 16 February 2017 13:07 - Last Updated Thursday, 16 February 2017 13:10

Framauro - Etermedia (1998)



01. *Astronomus FM* 6:35 02. *Poznać Siebie* 5:28 03. *Baśniowe Alternatywy II* 6:28 04. *Nakarmieni Masmediami* 5:15 05. *Etna* 3:20 06. *Zatrzymać Czas* 5:00 07. *TV Show* 3:33 08. *Prasowe Papugi* 6:20 09. *Enter* 4:43 10. *Cykl* 6:55 - Ryszard Kramarski - guitar, bass guitar, programming, keyboards, vocals - Stach Kramarski - vocals - Tomasz Pabian - guitar, programming - Anita Podkowa-Branka - choir - Malgorzata Wójcik - choir

Etermedia to debiutancki album krakowskiej formacji Framauro. Zespół o którym napisano już wiele ciepłych słów nie tylko w prasie polskiej, postanowił pokazać że też umie nagrywać - a nawet i wydawać swoją muzykę. Muzycznie słychać wpływy Genesis, Marillion, Jadis czy IQ oraz próby lirycznego naśladownictwa Fisha. Ostre krytyczne teksty oraz realne tematy przeplatają się z baśniowymi interpretacjami. Jednak najwięcej do powiedzenia ma muzyka. Cały materiał nagrany jest przez dwóch muzyków - nawet obecność elektronicznej perkusji nie burzy brzmienia - ten raczej niemile widziany instrument bardzo skrzętnie wtapia się brzmieniem w utwory. Nie brak gitar akustycznych czy soczystych solówek gitarowych, gra klawiszy ładnie wtapia się w melodię. Nie brak również uniesień, wolnych "medytujących" gitar i ładnych padów. Liryka ostro kłuje po uszach, zajmując słuchacza aktualnymi tematami - coś co prezentuje od zgoła 18 lat Fish przeniesione na grunt polskiej muzyki. Zatrzymać czas, Prasowe papugi Nakarmieni massmediami nawet można nazwać śmiałymi atakami na obecny styl życia. Na uwagę zasługują gry gitar - momentami czysto-metalowe wejścia, ostre wirtuozujące soczyste solówki, dwuakordowe riffy uzupełniane śmiałymi popisami klawiszowymi i ładnie w to w mieszane gitary akustyczne w utworach Etna i Zatrzymać czas. Zespół wspaniale podkreśla momenty uniesień i finałów utworów. Jednak są też słabe elementy - wokale. Nie ukrywam, dla mnie głos musi harmonizować się z muzyką - tym bardziej iść z linią melodyjną, nie obok! Niestety, sposób śpiewania i barwa głosu wokalisty nie pasują do materiału, również chórki nie są zbyt dobrze dobrane. Wokale chórków są za delikatne, za miękkie i wymagają dopracowania. Te zdawałoby się małe uchybienia jednak strasznie obniżają ocenę ogólną. Muzyka może przypaść do gustu każdemu, kto lubi ostre granie i wymyślne art-rockowe melodie ... i kto zniesie wokalistę. --- artrock.pl

Framauro - Etermedia (1998)

Written by bluelover

Thursday, 16 February 2017 13:07 - Last Updated Thursday, 16 February 2017 13:10

Although playing some symphonic music, Framauro has a harder approach. I can even find some influence from this band while listening to Riverside. So, their musical spectre is broad.

One of my fave is "Poznac Siebie". It features the most beautiful symphonic musical passages from this album. Very powerful as well. "Basniowe Alternatywy" is also very pleasant. Gorgeous keyboards; a fantastic and wild guitar break during the second part : absolutely magic. This number is harder than average and takes its distances for the symph style.

"Nakarmieni Masmediami" sounds a bit weak after this. Most of the time, it is acoustic with some marimba in the background. The voice is particularly annoying. Several short but violent breaks will bring some vitality (believe me) in this number. Rather bizarre I must say.

Let's consider the short "Etna" as a transition track and here we go for "Zatrzymac Czas". Nice composition with a very emotional crescendo tempo at the end. "TV Show" is almost hard-rocking : great rhythm and very strong guitar. Again, Framauro are closer from prog-metal than from symph here. But I do not dislike it. A bit unexpected, that's all.

Another highlight of this album is "Prasowe Papugi". Fully symphonic this time, it has lots of flavour of Italian symphonic music : melodic, emotional and passionate. While "Enter" is again almost hard-rocking. Framauro is really hesitating about their musical genre. But it does not really matter since they are really good in both styles. Still, it is rather difficult to categorize them. The closing number is truly subtle and very pleasant. A nice final touch.

This band proposes an interesting music, not brilliant but good and creative enough for you to discover "Etermedia". It is fully in-line with the great Polish tradition of good prog bands. Seven out of ten, but I will downgrade it to three stars. --- ZowieZiggy, progarchives.com

download (mp3 @320 kbs):

Framauro - Etermedia (1998)

Written by bluelover

Thursday, 16 February 2017 13:07 - Last Updated Thursday, 16 February 2017 13:10

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)