

Krystyna Sienkiewicz - Kiedyś byłam lalką. Złota kolekcja - Portret muzyczny (2002)

Written by bluelover

Saturday, 18 February 2017 14:46 - Last Updated Saturday, 18 February 2017 17:16

Krystyna Sienkiewicz - Kiedyś byłam lalką. Złota kolekcja - Portret muzyczny (2002)



01. Kiedyś byłam lalką 02. Nikt mnie nie kocha 03. Potrzebny mi jest narzeczony 04. Taka mała 05. Czuję się lepiej 06. Franiu, ty moje słonko 07. Koteczki, pieseczki (feat. Mieczysław Czechowicz) 08. Melania szklarz 09. A mną nie chce poniewierać nikt 10. Piosenka dla rewolucjonisty (feat. Barbara Wrześcińska) 11. Dla brata w wojsku 12. Wesole żale 13. Milion listów do Matysiaków 14. Butelki dno (feat. Wojciech Pokora i Wiktor Zborowski) 15. Na śmietniku 16. Aria z płaczem 17. Jaś i Małgosia (feat. Bohdan Łazuka) 18. Kokaina 19. Kariera Marysi (feat. Barbara Wrześcińska) 20. Kokoszka Smakoszka 21. Dlaczego ciele ogonem miele (feat. Mieczysław Czechowicz) 22. Ryby, żaby, raki 23. Wielkanoc Japończyka 24. Kaźmierz 25. Tarira rira knot 26. Jak pan się trzyma 27. Deszcz 28. Biedne badyliszcze 29. Wysłałam za mąż

Krystyna Sienkiewicz - znana większości odbiorców jako znakomita aktorka komediowa - ma także w swoim dorobku wiele piosenek, które wykonywała przez wiele lat w kabaretach. Artystka w tych piosenkach rozśmiesza, pociesza, wzrusza i zachwyca. Utwory, które znalazły się na tej płycie to tylko niewielki wybór z bardzo bogatego repertuaru K. Sienkiewicz, ale wszystkie interpretacje gwarantują odbiorcy wiele przeżyć. ---empik.com

Krystyna Sienkiewicz, aktorka filmowa, telewizyjna, kabaretowa i piosenkarka. Urodziła się 14 lutego 1935 roku w Ostrowi Mazowieckiej. Prywatnie ciotka piosenkarza Kuby Sienkiewicza.

Od najmłodszych lat uzdolniona humanistycznie i manualnie. W wieku czterech lat opanowała sztukę czytania i pisania. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a przygodę ze

sceną teatralną rozpoczęła przypadkiem. Po skończeniu studiów plastycznych zaangażowano ją do Studenckiego Teatru Satyryków.

W 1958 roku zadebiutowała na dużym ekranie. Znana jest przede wszystkim ze swoich wspaniałych ról komediowych, między innymi z komedii wojennej „Rzeczpospolita babska” (1969), gdzie grała szeregowego Anielę, mechanika, notorycznie naprawiającego niesprawny niemiecki czołg. Drobną i roześmianą – tak jest pamiętana przez wierne rzesze swoich wielbicieli.

Znana jest także ze swoich kreacji teatralnych w Ateneum, Rozmaitości, Syreny czy Polskim. Najbardziej kojarzona jest z występami kabaretowymi – u Starszych Panów oraz u Olgi Lipińskiej, gdzie stworzyła niezapomniany duet z Barbarą Wrzesińską jako Siostry Sisters. W 1996 roku odebrała Nagrodę Artystyczną Polskiej Estrady "Prometeusz".

Od lat cierpiała na postępującą wadę wzroku, w wyniku której straciła ponad osiemdziesiąt procent zdolności widzenia. Nie przerwała jednak pracy, pozostaje czynna zawodowo, skupiając się w ostatnim czasie na pomocy potrzebującym, głównie niechcianym zwierzętom, które chętnie przygarnia do swego dużego domu. Kupiła go przed laty, z pożyczki, jakiej udzieliła jej Agnieszka Osiecka, prywatnie zaprzyjaźniona z aktorką. ---rmf.fm

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)