

Joanna Lewandowska - Taka iTaka (2014)

Written by bluelover

Saturday, 16 November 2019 16:17 -

Joanna Lewandowska - Taka iTaka (2014)



1. *Taka iTaka* 2. *Miastostrada* 3. *Niegroźna księżniczka* 4. *Wiaryniegodna* 5. *8 dzień tygodnia* 6. *Zmarszczki* 7. *Fantom* 8. *Wyprzedaż* 9. *Chusteczka* 10. *Niebo nie* 11. *Czantoria* 12. *Gracz* 13. *Kołysanka dla śpiących inaczej* 14. *Poduszka z chmielu* Joanna Lewandowska - śpiew Sebastian Wypych - kontrabas Paweł Stankiewicz - gitary Krzysztof Łochowicz - gitary Robert Siwak - instrumenty perkusyjne Anna Wandtke - skrzypce Grzech Piotrowski - saksofon Espen Leite Skarpenland - akordeon Maciej Szczyciński - oud

Płyta powstała z udziałem uznanych w Polsce i na świecie muzyków, grających różne rodzaje muzyki - od jazzu po folk, od klasyki po funk.

Jak mówi o albumie artystka "Taka iTaka" to płyta nowoczesna, odważna i delikatna. Zdobywając doświadczenia muzyczne na scenach Europy, wciąż poszukując nowych muzycznych barw i klimatów, Joanna Lewandowska postanowiła połączyć akustyczne brzmienia kontrabas, skrzypiec czy arabskiej lutni z rockowymi gitarami.

Joanna Lewandowska-Zbudniewek to aktorka i wokalistka, która ma na koncie m.in. współpracę z warszawskim Teatrem Rampa, studium Buffo (5 lat w musicalu "Metro"), gra także jedną z głównych ról w spektaklach "Tuwim dla dorosłych" i "Całujcie mnie wszyscy w odbiornik" na deskach Teatru Roma (reż. J. Satanowski), które okrzyknięte zostały kulturalnym wydarzeniem stolicy. Piosenka "Całujcie mnie wszyscy w dupę" ze spektaklu Tuwim dla dorosłych" stała się hitem Internetu - na serwisie YouTube ma ponad 6 mln wyświetleń.

W 2006 roku wydała pierwszą autorską płytę do tekstów Krzysztofa Cezarego Buszmana "Najwcześniej później". Muzykę napisali dla niej najwięksi kompozytorzy: W. Korcz, J.

Joanna Lewandowska - Taka iTaka (2014)

Written by bluelover

Saturday, 16 November 2019 16:17 -

Satanowski, Z. Łapiński, W. Nahorny. W lutym 2013 r. ukazał się album "Golgota Jasnogórska" z zapisem niezwyklego poematu pasyjnego pióra Ernesta Brylla. Muzykę skomponowali i utwory wykonali Joanna i Marcin Styczeń. Z "Golgotą..." koncertowali w całej Polsce i Stanach Zjednoczonych. ---empik.com

13 października 2014 roku miała miejsce premiera trzeciego studyjnego albumu Joanny Lewandowskiej zatytułowanego "Taka iTaka" podsumowującego ostatnie lata dorobku artystycznego Joanny Lewandowskiej. Przygody, która zaniósł ją na festiwale całej Polski, gdzie zdobywała nagrody i wyróżnienia, do Norwegii, gdzie śpiewała piosenki Agnieszki Osieckiej w międzynarodowym projekcie Karuzela Group i na deski teatru Roma, w którym gra w hitowych spektaklach Jerzego Satanowskiego "Tuwim dla dorosłych" i "Całujcie mnie wszyscy w odbiornik".

Artystka mówi: Zależało mi, żeby na tej płycie było wiele barw i emocji, dlatego są na niej muzycy i instrumenty z różnych muzycznych światów. Są rockowe gitary, wschodni oud (czyli lutnia arabska), melancholijne skrzypce. Nie perkusja tylko perkusjonalia, które nie tylko nadają rytm, ale malują muzyczną przestrzeń. Żeby pokazać mnie taką i taką.

Joanna Lewandowska śpiewa o miłości, rozczarowaniu, tęsknocie, ale nie waha się podejmować tematów ryzykownych i "niepiosenkowych". Śpiewa o wszechobecnej presji idealnego wyglądu i wiecznej młodości, a także ironicznie rozprawia się z kobiecym szaleństwem zakupów.

"Taka iTaka" to spotkanie z utworami Mistrzów polskiej piosenki, a także z młodymi, zdolnymi autorami i kompozytorami jutra. Połączenie doświadczenia z energią młodości. 14 piosenek premierowych, w większości napisanych specjalnie dla Joanny. Jest też "Czantoria" ze słowami Agnieszki Osieckiej, a także przewrotny tekst Andrzeja Poniedziałkiego "Kołysanka dla śpiących inaczej", oba utwory z muzyką Jerzego Satanowskiego. Są utwory Jana Wołka i Julii Miller. ---strefapiosenki.pl

download (mp3 @320 kbs):

Joanna Lewandowska - Taka iTaka (2014)

Written by bluelover

Saturday, 16 November 2019 16:17 -

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bay files](#)

[back](#)