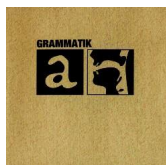


Grammatik □ – EP+ (1999)

Written by bluelover

Sunday, 02 December 2018 13:48 -

Grammatik □ – EP+ (1999)



1 Świt 0:41 2 Czasem (Featuring – Ash) 4:02 3 To Co W Cenie 3:27 4 Pierwsze Dźwięki 0:22 5 CHCWD 3:11 6 Płaczę Rymami 4:17 7 Pierwsze Słowa 0:29 8 Znalazłem Schronienie 5:09 9 Dali (Scratches – DJ Romek) 3:19 10 Ostatnie Dźwięki 0:39 11 Południe 1:09 12 Zawsze Żywy 4:09 13 Ostatnie Słowa 1:01 14 Moja Historia 3:36 15 Północ 0:39 16 Płaczę Rymami (Skalpel Remix) 3:50 17 CHCWD (Thunder Remix) 7:16

Po 11 latach na rynek wraca płyta, która była początkiem kariery takich artystów jak: Eldo, Grammatik oraz NOON. 'EP+' to rozwinięta wersja kultowej 'EP' - kasety, którą w 1998 wydał sam zespół. Nagrania, które znajdziemy na płycie to w tej chwili już historia polskiego rapu, a w szczególności jego emocjonalnej i wrażliwszej strony. Jedynym gościem na albumie jest Ash, który wkrótce dołączył do zespołu, by wspólnie stworzyć ich najlepszą płytę - 'Światła miasta'.
---asfaltshop.pl

Bemowo, rok 1997. Miejsce jak każde inne w Polsce, historia bliźniacza do setek innych historii o powstaniu zespołu. Jednak nikt wtedy nie przypuszczał, że skład, który się wówczas zawiązał, stanie się jednym z najważniejszych dla rozwoju polskiej muzyki, i że nagra płytę przełomową, która dla wielu słuchaczy stanie się ikoną polskiego Hip-Hop'u. TO NIEZALEŻNY HIP-HOP Zespół Grammatik założyli dwóch chłopaków L.do.K i J.U.Z, którzy znudzeni ówczesną monotonością w polskim hip-hop'ie, twierdząc, że "polskie grupy grają albo jak Kaliber, albo jak Molesta, albo jak Trzyha", postanowili stworzyć coś świeżego i pokazać szerokie horyzonty hip-hop'u. Nazwę zespołu grupa zaczerpnęła z książki do języka niemieckiego. I tak pod szyldem Grammatik Eldoka i Jotuze rozpoczęli swoją działalność w rap grze. Grammatik był częścią zespołu Szyja Skład, do którego należeli także Edytoriał i Maesto. Poszczególne ekipy

Grammatik □ – EP+ (1999)

Written by bluelover

Sunday, 02 December 2018 13:48 -

łączyło wspólne koncertowanie oraz producent. Na początku Eldo i Jotuze dostawali podkłady od Szychy, który jednak poświęcając się pracy z Edytoriałem, miał niewiele czasu dla młodego, bemowskiego składu. Jego rolę, próbował przejąć Juzek, ale z mizernym skutkiem, a z samych produkcji nic nie przetrwało. Zespół zadebiutował kawałkiem "24h", który znalazł się na underground'owej składance, prezentującej młode warszawskie składy. Kompilacja ta wydana została przez Tytusa pod nazwą "Enigma: 0-22 vol. 2". W 1998 roku do grupy dołączył Noon, który stał się producentem zespołu. W pełnym składzie i zacięciem Grammatik przystąpił do nagrywania dema zatytułowanego "EP". Demówka rozeszła się w dość szybkim tempie (w ilości 500 sztuk), a utwory na niej zgromadzone wzbudziły duży entuzjazm. Jeden z kawałków z "EP", "Płaczę rymami" uplasował się na pierwszym miejscu listy przebojów w Radiostacji, a prowadzący audycje Druh Sławek powiedział wtedy prorocze słowa "Grupa Grammatik, EP'ka i po długim namyśle, myślę, że mogę tak powiedzieć - najlepsza polska płyta, jaka do tej pory się ukazała". Wkrótce zespół postanowił puścić ten materiał w legalny obieg. NIE OTWORZYSZ DRZWI... Pod koniec września 1999 roku na półki sklepowe trafił poprawiony, na nowo zmiksowany, poszerzony o nowe nagrania i remixy album zatytułowany "EP+". Krążek ten wydała wrocławska wytwórnia Blend Records. Zarówno demówka jak i jej oficjalna reedycja były czymś zupełnie nowym na rynku. Wzbudziły spore zainteresowanie pokazując, że Hip-Hop nie kończy się tam gdzie wszyscy dotąd myśleli. Na pierwszej płycie w kawałku "Czasem" gościnnie wystąpił Ash, który wkrótce potem zasilił pełnoprawnie szeregi Grammatika.
---hip-hop.pl

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)