

## Hati □ – Wild Temple (2013)

Written by bluelover

Monday, 05 November 2018 13:28 -

---

## Hati □ – Wild Temple (2013)



1 *Introduction* 2 *Sen* 3 *Wild Temple* 4 *Ocean* 5 *The Cave* 6 *Last Breath Of Ra*  
7 *Limbus* Hati: Rafał Iwański, Rafał Kołacki - all instruments + Sławomir Ciesielski -  
percussion

HATI to duet stworzony przez Rafała Iwańskiego i Rafała Kołackiego - dwóch świetnych instrumentalistów doskonale uzupełniających się na płaszczyźnie improwizacyjnej, jednocześnie zafascynowanych muzyką etniczną i obrzędową z różnych zakątków globu. Wszystko to, podobnie jak zamięłowanie do łączenia brzmień instrumentów ludowych z tymi samodzielnie wytwarzanymi usłyszeć można na najnowszym albumie HATI. "Wild Temple" to trans, kontemplacja i dzikość zamknięte w siedmiu znakomitych kompozycjach. W ich powstawaniu gościnnie udział wzięli Sławomir Ciesielski, jeden z członków zespołu Republika. ---mzg.pl

Za każdym razem muzyka Rafała Iwańskiego i Rafała Kołackiego przenosi mnie w niecodzienną strefę muzycznych doznań. Z podziwem od lat przyglądam się jak obaj muzycy wykorzystują przeróżne rodzaje instrumentów, zaczynając od tradycyjnych chińskich i tajlandzkich talerzy, a kończąc na tybetańskich dzwonach i dzwoneczkach oraz wielu innych. „Wild Temple” to muzyczny rytuał w stylu Hati, rytuał przejścia do stanu spokoju i harmonii. ---Łukasz Komła, nowamuzyka.pl

## Hati □ – Wild Temple (2013)

Written by bluelover

Monday, 05 November 2018 13:28 -

---

The new studio album recorded by Rafał Iwański and Rafał Kołacki aka Hati, with special guest Sławomir Ciesielski -- a great percussionist and drummer of legendary Polish rock band Republika. In the 1980s, Republika was one of the most original European bands, thanks to their specific anti-mainstream rock 'n' roll songs, with new wave-inspired music and lyrics. Hati forms a link between a personal interest in modern, improvised and acoustic music with ritual and meditation. They worked together in 2010 on several tracks presented on the album and finally, all material was recorded in big military installations in Torun from the 19th century, called Fort I. After the recording session, the trio played one concert at the Centre of Contemporary Art in Torun. ---Editorial Reviews

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)