

Pustki – Koniec Kryzysu (2008)

Written by bluelover

Wednesday, 10 July 2019 14:40 -

Pustki – Koniec Kryzysu (2008)



1 Senty Menty 3:42 2 Parzydełko 4:15 3 Nie Tak Miało Być 3:04 4 Jesień (Przyszło Mi Zwariować) 3:46 5 Pomyłka 4:10 6 Chcę Zrozumieć Żle 1:43 7 Nuda 4:16 8 Czerwona Fala 4:43 9 Nie Zgubię Się W Tłumie 3:21 10 Niezdrowy Rozsądek 4:56 11 Żałobniki Wynocha! 4:32 12 Zawracanie Głowy 4:16 13 Atrament 2:28 Bass – Szymon Tarkowski Drums – Grzegorz Śluz Guitar – Radek Łukasiewicz Vocals – Barbara Wrońska, Radek Łukasiewicz

Pustki są jednym z niewielu polskich zespołów, których płyt mogę słuchać w całości za jednym podejściem. "Koniec kryzysu", czwarty album zespołu, nie jest zatem w tej kwestii wyjątkiem. Rozpoczynający się od subtelnych "Senty mentów", a kończący się bonusowym utworem "Koniec kryzysu", znanym z kompilacji "Warszawa. Tribute to Joy Division", krążek jest równy i spokojnie, przyjemnie przetacza się przez nasze uszy i głowy pozostawiając w nich delikatne melodie i cytaty, które później przypominają się w najbardziej banalnych sytuacjach życiowych.

Teksty zawarte w kompozycjach opisują banał życia, codzienne zdarzenia, które przytrafiają się każdemu bez względu na to, czy na życiowej palecie kolorów jest więcej szarości czy różu. Nie oznacza to jednak, że utwory są monochromatyczne, nijakie i nudne, co mogłyby sugerować już choćby tytuły takie jak: "Nuda" czy "Jesień (przyszło mi zwariować)". 13 kawałków składających się na "Koniec kryzysu" można raczej porównać do kolorów złotej, polskiej jesieni. Niby ładne, ciepłe, ale niosące ze sobą tylko śladową dawkę optymizmu, bowiem przede wszystkim kojarzą się z nadchodzącą zimą i chłodnym błękitem latarni odbijających się od śniegu. Chłód na płycie to wokal Basi Wrońskiej oraz oszczędna, surowa, bardzo formalna muzyka. Bez mamiącego blichtru, bez blasku tanich, plastikowych świecidełek.

Trudno porównywać ów album do poprzednich dokonań Pustek, ponieważ zmienił się skład (z grupy odeszli basista Filip Zawada oraz Janek Piętka, jeden z założycieli formacji, natomiast

Pustki – Koniec Kryzysu (2008)

Written by bluelover

Wednesday, 10 July 2019 14:40 -

główną wokalistką została Basia). "Koniec kryzysu" nie jest tylko nazwą płyty, która została wymyślona ot tak, bo jakaś przecież musi widnieć na okładce. "Koniec kryzysu" jak sami twórcy podkreślają jest najdojrzalszym i najbardziej świadomym albumem w ich dorobku. Nic w tym jednak dziwnego, skoro większość kompozycji z zebranych na płycie powstawała na przestrzeni ostatnich dwóch lat. Sporo z nich mogliśmy usłyszeć na koncertach na długo przed ukazaniem się krążka. Choćby utwór tytułowy.

Melancholia, spokój, trzymanie emocji na wodzy. Tak w skrócie można opisać "Koniec kryzysu". Nie ma tu miejsca na oniryczność, o nie. Cały czas jesteśmy trzymami na ziemi choćby przez taki utwór jak "Czerwona fala", który choć w piękny sposób, ale opisuje "tylko" przeprawę samochodem przez miejską dżunglę, korki, ronda, złośliwe światła, spaliny. "Wypaliłam, a teraz bym zjadła". Życie. Wokal Basi Wrońskiej podpierany jest bardzo zgrabnie skomponowaną muzyką. Rytmiczną, ale zróżnicowaną w tej rytmiczności. Płynną, ale nie nudzącą. Do niedawna można było posłuchać całości na MySpace, ale zespół usunął 9 kawałków i zostały się tylko 4. Mimo to zapraszam, a kto poczuje się rozochocony może zakupić album za jedyne 29,90. W dodatku z książeczką, bowiem został on wydany przez Agorę, która ma w zwyczaju (ciekawym i bardzo pożądanym przez słuchaczy) dołączać do wydawnictw książeczki.
---Sandra Kmiecniak, uwolnijmuzyke.pl

download (mp3 @224 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)