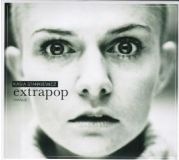


Kasia Stankiewicz - Extrapop (2003/2012)

Written by bluelover

Thursday, 21 February 2019 13:20 -

Kasia Stankiewicz - Extrapop (2003/2012)



1-1 *Francuzeczka* 5:40 1-2 *Lola* 3:24 1-3 *Schylek Lata* 3:34 1-4 *Saint Etienne* 3:42
1-5 *Sri Lanka* 3:20 1-6 *Jak To Widzi Lola* 3:53 1-7 *Lato 2002* 6:06 1-8 *Pani Muzyka* 3:25
1-9 *Piosenka Kasi* 3:21 1-10 *Dobrze Byłoby Już Zawsze* 4:27 1-11 *Urodzinowa* 3:37 1-12
Ratuj Mnie 3:32 2-1 *Francuzeczka (Extramix)* 3:25 2-2 *Francuzeczka (Popmix)* 3:52 2-3
Schylek Lata (Remix) 3:57 2-4 *Saint Etienne (French Version)* 3:39 2-5 *Urodzinowa (Remix)*
3:51 2-6 *Francuzeczka (Extramix Instrumental)* 4:13 2-7 *Saint Etienne (Instrumental)* 3:38
2-8 *Francuzeczka (Single Edit)* 4:38 2-9 *Run* 3:30 Guitar – Wojtek Powaga Guitar,
Keyboards, Bass, Programmed By – Luka Percussion – Przemek Momot Remix – Adam
Wardin Vocals – Kasia Stankiewicz + Acoustic Guitar – Grzegorz Skawiński (5, 12)

Artystka, która w latach 90. święciła triumfy jako gwiazda pop, a od 10 lat wydaje solowe płyty skierowane do wytrawnego słuchacza, przygotowała dla swoich fanów niespodziankę będącą swoistym przygotowaniem ich na wielki powrót solistki - reedycję albumu "Extrapop" -popularnej płyty artystki wydanej w 2003 roku. Płyta została wzbogacona o remiksy oraz o utwór „RUN” wykorzystany w serialu „Londyńczycy”. Stankiewicz stworzyła "Extrapop" z Luką. Jest to płyta, która do dziś dla fanów muzyki elektronicznej nosi miano "kultowej". Dzięki niej Kasia zyskała jeszcze szersze grono słuchaczy. Album zdobył mnóstwo pozytywnych recenzji i uwydatnił talent pisarski Stankiewicz. ---empik.com

Dobrze zrobiło Kasi Stankiewicz opuszczenie Varius Manx wiele lat temu. Dlaczego? Pod koniec ub. roku wyszła reedycja jej płyty "Extrapop" z 2003 roku i mimo upływu lat nadal dobrze się jej słucha. Ale to na co czekamy, to nowy album, który ma się ukazać już wkrótce.

Kasia Stankiewicz - Extrapop (2003/2012)

Written by bluelover

Thursday, 21 February 2019 13:20 -

Pamiętacie jeszcze tą słodką blondyneczkę, która śpiewała, że "widziała orła cień"? Kiedy odeszła z Varius Manx i zaprezentowała wytwórni solowy materiał z "Extrapop" usłyszała, że to się nie sprzeda. Żeby go wydać, musiała zatem sprzedać... swoje mieszkanie. Nie wiemy, gdzie zamieszkała, ale po 10 latach od wydania oryginału, wciąż można powiedzieć że było warto.

"Extrapop" już w 2003 roku było czymś nowym na polskim rynku. Słuchając wtedy tego albumu myślałem sobie, że taką polską muzyką popową chciałbym słyszeć częściej w radiu. Piosenki ładne, z fajnym brzmieniem elektro i nieglupimi tekstami. Szokiem dla fanów musiała być też przemiana wokalistki. Spozierająca z okładki albumu łysa, wystraszona dziewczyna w niczym nie przypominała gwiazdy jeszcze sprzed kilku lat.

W grudniu 2012 wyszła dwupłytkowa reedycja "Extrapop". Obok oryginalnego materiału na drugim krążku dostajemy kilka remixów znanych już utworów oraz utwór "Run" nagrany na potrzeby serialu "Londyńczycy". Szczerze mówiąc, nic tu odkrywczego. Śmiało można stwierdzić, że właściwie tej reedycji mogłoby nie być. Po co zatem powstała? Bo pierwsze wydanie "Extrapop" już się wyprzedało i na aukcjach osiągało ponoć całkiem wysokie kwoty. Wydaniu sprzyjał też na pewno "płytołubny" okres przedświąteczny. A poza tym Kasia sama przyznaje, że płyta została wydana również po to, żeby o sobie przypomnieć przed wydaniem nowej płyty. ---Paweł Buczkowski, dziennikwschodni.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [bayfiles](#)

[back](#)