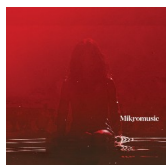


Mikromusic - Matka i żony (2015)

Written by bluelover

Friday, 18 October 2019 14:28 - Last Updated Friday, 18 October 2019 14:32

Mikromusic - Matka i żony (2015)



1 *Krystyno* 2 *Zakopolo* 3 *Bezwładnie* 4 *Lato 1996* 5 *Dom* 6 *Kostucha* 7
Pocałuj Pochowaj 8 *Piękny Chłop* 9 *Po Co Ja Tu Jestem* 10 *Matka Teresa* 11 *Nie*
Umrę Natalia Grosiak – śpiew Dawid Korbaczyński – gitara Robert Szydło – gitara basowa
Adam Lepka – trąbka Robert Jarmużek – instrumenty klawiszowe Łukasz Sobolak – perkusja

Nasza nowa płyta opowiada o relacjach damsko - damskich - opowiada Natalia Grosiak z Mikromusic. - O tym, jak to jest być matką, teściową, żoną i kochanką. A także o zdradzie i o zemście.

"Matka i żony" to kolejny w dorobku album Mikromusic. Jak przyznaje wokalistka Natalia Grosiak, z każdym krążkiem grupa zyskuje większą samoświadomość i pewność siebie.
---polskieradio24.pl

„Matka i żony” to jedna z najbardziej energicznych płyt, które zespół nagrał do tej pory. Jeśli poprzednie albumy niosły ze sobą dużą ilość melancholii, na tej płycie można znaleźć sporo humoru i przyspieszony rytm. – opowiada Natalia Grosiak.

„Płyta jest bardzo babska, opowiada o świecie kobiet, matek, żon. Matek, które tracą dzieci („Piękny chłop”), które obawiają się, czy zrobiły dobrze sprowadzając dziecko na taki okrutny

Mikromusic - Matka i żony (2015)

Written by bluelover

Friday, 18 October 2019 14:28 - Last Updated Friday, 18 October 2019 14:32

świat („Kostucha”), czy też spragnionych tak miłości, że doprowadzając aż do śmierci („Pocałuj pochowaj”). Śmierć na tej płycie jest kobietą: cyniczną, złąknioną, doświadczoną i okrutną.” – opowiada Natalia Grosiak. – „Dla mnie płyta jest przede wszystkim pracą nad tekstem. Pierwszy raz powstały piosenki wcale nie ładne. Bo do tej pory chciałam pisać ładne piosnki. Teraz piosenki opowiadają historie, a ja nie dążę do tego, aby było miło i przyjemnie.”
---9stop.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)