

The Dumplings - Sea You Later (2015)

Written by bluelover

Monday, 08 April 2019 14:42 -

The Dumplings - Sea You Later (2015)



1 *Odyseusz* 2 *Blue Flower* 3 *Możliwość Wyspy* 4 *Dark Side* 5 *Kocham Być z Tobą*
6 *Don't Be Afraid* 7 *Love* 8 *Nie Gotujemy* 9 *Nightmare* 10 *Sama Wkracza W Pustkę*
11 *Tide Of Time (Featuring – Tomek Makowiecki)* The Dumplings are: Justyna Świąś,
Kuba Karaś

Jeszcze 2 lata temu mało kto słyszał o zespole The Dumplings. O ich dokonaniach artystycznych mówiono tylko w regionalnych środowiskach. W ekspresowym tempie udało im się zdobyć europejski rozgłos. Kuba Karaś i Justyna Świąś bardzo umiejętnie wykorzystali swoją szansę wypuszczając debiutancki album *No Bad Days*. Tym wydawnictwem zapewnili sobie stałe miejsce na polskiej scenie electropopowej. Wraz ze wzrostem zainteresowania zmieniały się oczekiwania. Wszyscy liczyli na kolejną dawkę elektronicznych dźwięków. Tak też się stało. 13 listopada 2015 roku na rynku pojawiła się druga płyta The Dumplings zatytułowana *Sea You Later*. Album, który zrywa z infantylnością, a zaprzyjaźnia się z melancholią i smutkiem.

Przez cały album przewija się motyw wody, fali i przemijania. Niewątpliwie są to czynniki tworzące każde brzmienie na *Sea You Later*. Justyna i Kuba umiejętnie przemycają nam pewną melancholijność wynikająca z otaczającej nas natury. Niestety, płyta przez to bywa w niektórych chwilach strasznie mdła. I choć wiem, że ta monotonia była po części zamierzona, nie mogę w pełni nacieszyć się tym wydawnictwem. Płyta jest nadzwyczaj trudna w odbiorze. Mowa tu głównie o takich utworach jak *Odyseusz* czy *Love*. Na początku utwory wydają się spowolnione, jednak z każdą minutą zawód rośnie. Zbyt dużo tych wszystkich ozdobników, które tylko usypiają słuchacza.

Wielokrotnie członkowie zespołu The Dumplings wspominali o tym, co było inspiracją do stworzenia albumu. Takim budującym czynnikiem dla duetu okazało się japońskie miasto Tokio.

The Dumplings - Sea You Later (2015)

Written by bluelover

Monday, 08 April 2019 14:42 -

Muzykom zależało na zarejestrowaniu pewnej sielankowości życia, jakiegoś zwolnionego trybu codziennego bytu. Momentami być może trochę zbyt monotonnego. I to udało im się przedstawić w każdym aspekcie. Najbardziej słychać to w kompozycji *Nie gotujemy*, która jest jednym z najlepszych punktów *Sea You Later*. Niezwykle lekkie bicie w bębny perkusji oraz hipnotyzujący wokół Justyny świetnie ze sobą współgrają. Jakkolwiek to zabrzmiał ten album jest też zadziwiająco filmowy. W każdej kompozycji da się odczuć ogromnie ambitne nawiązania do tego co dzieje się na naszych ekranach. Prym w tej kwestii zdecydowanie należy do utworu zatytułowanego *Tide Of Time*. Wspaniale skomponowany kawałek. Cieszę się, że znalazło się miejsce dla tej piosenki, która pokazuje jak ogromny potencjał siedzi w tym zespole.

Najnowszego wydawnictwa duetu z *Zabrza* w żadnym stopniu nie można porównywać z ich poprzednimi dokonaniem. Nie jest gorszy, ani lepszy. To po prostu dwa różne światy. W *Sea You Later* nie ma już miejsca na taką lekką infantylną w muzyce zespołu. Wcześniej Justyna i Kuba opowiadali nam delikatne historie w nieco popowej odsłonie. Tym razem tego zabrakło. Wydawać by się mogło, że to dobry ruch w kierunku rozwoju. Bynajmniej. Debiutanckie czasy projektu *The Dumplings* przypominają nam takie kompozycje jak *Kocham Być z Tobą*. Na chwilę powraca do nas ta instrumentalna wersja kompozycji charakterystyczna dla albumu *No Bad Days*.

Choć *Sea You Later* ma wiele słabych stron powinniśmy docenić poziom partii wokalnych na tym albumie. Justyna Świąć po raz kolejny daje popis swoich umiejętności. Nie ma momentu, w którym jej głos jest bezradny wobec muzyki. Wokalistka *The Dumplings* urzeka prostotą, emocjonalnością i taką skandynawską delikatnością swojego głosu. Justyna bez problemu płynie przez każdą kompozycję. Po tym co pokazała nam na tym albumie, nie mam najmniejszych wątpliwości, że jest ona jedną z najlepszych wokalistek współczesnej polskiej muzyki. *Chapeau Bas!*

Wierzę w duet *The Dumplings*. Być może ich drugi album kompletnie nie przypadł mi do gustu, jednak nie tracę wiary w zdolności tych dwóch młodych muzyków. Zarówno Justyna jak i Kuba to szalenie utalentowani artyści, którzy są w stanie zrobić jeszcze wiele dobrego dla kultury. Dlatego może dobrze, że powstał album *Sea You Later*, który będzie uznany jako kolejny krok w drodze do rozwoju zespołu. Oni wciąż szukają swojej estetyki, przez co czasami może coś nie wyjść. Myślę, że pomimo tych wątpliwych aspektów najnowszego wydawnictwa *The Dumplings* zdali oni egzamin mitycznego testu drugiej płyty. I choć udało im się to zdać z bardzo słabym wynikiem, to wciąż pozostaje pozytywna perspektywa rozwoju ich muzyki. ---Kacper Rogalewski, allaboutmusic.pl

download (mp3 @320 kbs):

The Dumplings - Sea You Later (2015)

Written by bluelover

Monday, 08 April 2019 14:42 -

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)