

Jacek Kowalski - Dumy staropolskie (2012)

Written by bluesever (Bogdan Marszałkowski)
Sunday, 27 September 2020 08:47 -

Jacek Kowalski - Dumy staropolskie (2012)



1. DUMA KAMIENIECKA – XVI -XIX w. 2. DUMA: zapis melodii bez tekstu, XVI w. (opr. w formie fantazji Henryk Kasperczak) 3. Adam Czahrowski (?) - DUMA CZŁOWIEKA RYCERSKIEGO tekst przed 1599, mel. XIX w. 4. O UPADKU WĘGIER - po 1526 5. ks. Stanisław Grochowski - O HOŁUBKU -1588, mel. XIX w. 6. ks. Stanisław Grochowski - O ZAMOYSKIM 1588, mel. Krzysztof Klabon 7. O KSIĄŻĘCIU KORECKIM - 1616 -1618 -mel. XIX w. 8. Franciszek Małkot (?) - O CHODKIEWICZU 1621-1640 - mel. XIX w. 9. O CHMIELECKIM - po 1630 - mel. XIX w. 10. O MOSKIEWSKIM BESTIALSTWIE tekst i mel. 1654 -1656 i XIX w. 11. O UPADKU KAMIENCA PODOLSKIEGO po 1672 i XIX w. 12. O NIEWOLI TURECKIEJ tekst i mel. zanotowane w XIX w. 13. DUMA DZIADOWSKA O WIEDEŃSKIEJ ODSIECZY - 1683 - XIX w. 14. O ŻOŁNIERZU TUŁACZU - XVI - XIX w. 15. O KRÓLU SOBIESKIM po 1696 - mel. XIX w. Jacek Kowalski - śpiew, citola Henryk Kasperczak - lutnia renesansowa, teorbła, chitarrone, r'ba, saz, tromba marina Robert Rekiel - instr. perkusyjne

Dawni Polacy słowem "duma" (nie mylić z ukraińskimi "dumkami"!) nazywali pieśni o bohaterskich rycerzach, komponowane po śmierci tychże. W XVI i XVII wieku dumy śpiewano chętnie "przy kominie... krwawe boje wspominając", jak powiada jeden z sarmackich poetów. Ale termin "duma" bywał bardzo pojemny. W języku staropolan oznaczał też pieśń w ogóle. I na odwrót - "klasyczne" dumy żałobne określano równocześnie innymi nazwami, jak "pieśń", czy "tren".

Postanowiliśmy skorzystać z tego faktu "reaktywując" spory fragment zapomnianego, sarmackiego repertuaru pod jednolitym hasłem "dumy", mieszczącym "dumy" klasyczne obok innych bohaterskich pieśni.

A ponieważ melodie wielu dum przepadły w otchłani wieków - wykonaliśmy je wykorzystując

Jacek Kowalski - Dumy staropolskie (2012)

Written by bluesever (Bogdan Marszałkowski)

Sunday, 27 September 2020 08:47 -

muzyczne motywy odnotowane w stuleciu XIX, kiedy to niejedna staropolska дума trwała jeszcze w ustnym przekazie jako pieśń dziadowska. ---tylkomuzyka.pl

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)