

Slavland – Szepty Starych Dębów (2004)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Sunday, 31 January 2021 08:31 -

Slavland – Szepty Starych Dębów (2004)



(Whispers of the Old Oaks) 1. *Na uroczysku (On the Range)* 01:50 2. *Wędrownka wzgardzonej świadomości (The Wandering of the Disdained Conscioiusness)* 04:33 3. *Objawienie (The Revelation)* 06:59 4. *Wojna trwa (War Lasts)* 06:07 5. *Taniec Wil (Wil's Dance)* 02:29 6. *W blasku gromu (In the Blaze of the Thunder)* 04:45 7. *Lipowe bogi (Lime-Tree Gods)* 05:37 32:20 Belzagor – vocals, all instruments

Slavland – kultowy dla jednych, a dla innych wręcz przeciwnie – jest jednym z bardzo nielicznych reprezentantów muzyki folk metalowej w Polsce. Mimo, iż silnie osadzona w tradycyjnym black metalu, muzyka projektu często bazuje na ludowej melodyce oraz okraszona jest takowym instrumentarium, co daje dość unikatowy, zwłaszcza na polskiej scenie, efekt. Teksty dotyczą słowiańskiej dumy, rodzimowierstwa i patriotyzmu, a muzyka ma lekko epicki, wojenny wydźwięk – ponadto, niektóre utwory są czysto folkowe, co stanowi miłe urozmaicenie. Slavland często sięgał też po tradycyjne teksty rodzimowiercze. Niektórych może zniechęcić brudne brzmienie, jak również dość sztucznie brzmiący automat perkusyjny używany na wcześniejszych albumach, natomiast projektem mimo wszystko warto się zainteresować, a miłośnicy tego typu klimatów będą w pełni usatysfakcjonowani (o ile oczywiście projektu jeszcze nie znają, co wątpliwe...). ---folkmetal.pl

This pagan metal band started somewhere in 2001 and has already brought 6 full-length albums and one demo in the world.

Slavland ☐ – Szepty Starych Dębów (2004)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Sunday, 31 January 2021 08:31 -

I already listen to Slavland for a few years, and I can say that Szepty Starych Dębów is deffinitily my favourite album. With combining a lot of folk with strong pagan metal, Belzagor really makes slavland one of the best pagan metal bands.

Szepty Starych Dębów is slavlands fourth full-length album and counts seven songs. Really worth listening is song 3 (Objawienie) and song 7 (Lipowe Bogi). Both songs contain excellent folk melodies, with extreme drums and pagan metal. Especially in the intro of Lipowe Bogi, where you can hear a calm folk melody without metal, but with fast bass drum.

The songs listen well, each having his part you want to listen over and over. This album comes close to perfect pagan metal but what Belzagor needs to do is finding or use a real drum, and not a drummachine. There are two ways Belzagor uses vocals on this album, and that is typical black metal screams and clear low male voice. If you are going to try this band, you absolutely have to listen to this album, but the other albums are also very powerfull. I hope Slavland continues to make pagan metal like this but then with real drums.

This is really the album that demonstrates Slavlands potential. In short, this is a fantastic album that any pagan metal fan will surely be glad to own. ---Cernobog, metal-archives.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [solidfiles](#) [bayfiles](#)

[back](#)