

Skaldowie - Krywan, Krywan - Stworzenia Swiata Czesc Druga (1972/2002)



"Krywan, Krywan"

1. *Krywaniu, Krywaniu* (17:45)
2. *Juhas zmarł* (4:35)
3. *Jeszcze kocham* (2:34) [play](#)
4. *Gdzie mam ciebie szukać* (5:16)
5. *Fioletowa dama* (5:14)

"Stworzenia Swiata Czesc Druga"

1. *Stworzenia świata część druga* (19:27)
2. *Nasza miłość jak wiatr halny* (4:27)
3. *Miłość przez wieki się nie zmienia* (4:27)
4. *Przechodząc obok siebie* (4:12) [play](#)
5. *Jak znikający punkt* (6:27)

Line-up:

- A. Zieliński - Hammond organs, piano, string orchestra, vocals
- J. Zieliński - vocals, trumpet, violin, percussion
- J. Tarsiński - guitar
- K. Ratyński - bass guitar, vocals
- J. Budziaszek - drums
- J. Gawrych – conga

KRYWAŃ tajemnicze słowo to po prostu nazwa jednego, ze szczytów w Tatrach Słowackich. Góra to bardzo malownicza, nic więc dziwnego, że stała się tematem jednej z najpiękniejszych góralskich pieśni ludowych, refleksyjnej ballady zatytułowanej właśnie "Krywaniu, Krywaniu". Pieśń ta posłużyła nam jako leitmotiv rozbudowanego utworu, którym chcieliśmy jak gdyby posumować naszą dotychczasową działalność muzyczną. Dlatego w improwizacjach spotkać można rzeczy dla nas typowe jak np. motywy góralskie czy klasyczne, a wręcz nawet cytaty fragmentów z utworów wielkich kompozytorów takich jak Bach, Mussorgski, Borodin czy

Skaldowie - Krywan, Krywan - Stworzenia Świata Czesc Druga (2002)

Written by bluelover

Wednesday, 23 March 2011 09:38 - Last Updated Monday, 13 June 2016 17:19

Rossini. Odgadnięcie tytułów tych utworów to już zadanie dla naszych słuchaczy. Aha i jeszcze jedno. Album ten nagraliśmy w nocy z 22 na 23 .V.72r. pomiędzy godziną 18- tą i 2- gą w sali Filharmonii Narodowej w Warszawie. --- Andrzej Zieliński

STWORZENIA ŚWIATA CZĘŚĆ DRUGA. Znaczna część materiału na ten LP powstała w 1973 roku, a nie jak się sądzi w 1976. I tak w roku 1973 była już gotowa suita " Stworzenia świata część druga " oraz utwór " Jak znikający punkt ". Do dziś wspomniana suita zachowała się w co najmniej trzech wersjach live. Pierwsza pochodzi z genialnego koncertu dla WDR (Kolonia, 15.02.1974r.), podczas którego Andrzej Zieliński wykonał ją na organach Hammonda (!). Ponadto podczas wspomnianego występu Skaldowie wykonali: " Srebrny maszt ", " Street 2000 ", " Cała jesteś w skowronkach ", " Szukam cię od rana ", " Jak znikający punkt ", " Na granicy dnia " oraz " Wieczór na dworcu w Kanas City ". Dwie pozostałe wersje pochodzą z koncertów zespołu w b. ZSRR (druga połowa lat 70-tych i rok 1980). -- skaldowie.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)