

Rolling Stones – Between The Butons (1967)

Written by bluesever

Wednesday, 23 June 2010 21:29 - Last Updated Monday, 10 December 2018 23:09

Rolling Stones – Between The Butons (1967)



01. *Yesterday's Papers* – 2:02
02. *My Obsession* – 3:16
03. *Back Street Girl* – 3:25
04. *Connection* – 2:07
05. *She Smiled Sweetly* – 2:43
06. *Cool, Calm & Collected* – 4:15
07. *All Sold Out* – 2:15
08. *Please Go Home* – 3:16
09. *Who's Been Sleeping Here?* – 3:54
10. *Complicated* – 3:14
11. *Miss Amanda Jones* – 2:46
12. *Something Happened To Me Yesterday* – 4:55

Personnel:

- Mick Jagger – lead and backing vocals, percussion
- Brian Jones – organ, vibraphone, accordion, harmonica, recorder, percussion, kazoo, saxophone, dulcimer, marimba, theremin, harpsichord, guitar, piano, sitar, trumpet, horn, trombone and backing vocals
- Keith Richards – guitar, bass and double bass, piano, organ and backing vocals
- Charlie Watts – drums, percussion
- Bill Wyman – bass and double bass, synthesizer, percussion and backing vocals
- +
- Jack Nitzsche – piano, harpsichord, percussion and horn arrangements
- Ian Stewart – piano and organ

The Rolling Stones' 1967 recordings are a matter of some controversy; many critics felt that they were compromising their raw, rootsy power with trendy emulations of the Beatles, Kinks, Dylan, and psychedelic music. Approach this album with an open mind, though, and you'll find it

Rolling Stones – Between The Buttons (1967)

Written by bluesever

Wednesday, 23 June 2010 21:29 - Last Updated Monday, 10 December 2018 23:09

to be one of their strongest, most eclectic LPs, with many fine songs that remain unknown to all but Stones devotees. The lyrics are getting better (if more savage), and the arrangements more creative, on brooding near-classics like "All Sold Out," "My Obsession," and "Yesterday's Papers." "She Smiled Sweetly" shows their hidden romantic side at its best, while "Connection" is one of the record's few slabs of conventionally driving rock. The best tracks on the American edition were the two songs that gave the group a double-sided number one in early 1967: the lustful "Let's Spend the Night Together" and the beautiful, melancholy "Ruby Tuesday," which is as melodic as anything Mick Jagger and Keith Richards would ever write. ---Richie Unterberger, AllMusic Review

Zgodnie z ówczesną tradycją, tylko amerykańskie wydanie "Between the Buttons" zawiera najbardziej przebojowe, a zarazem najbardziej znane, utwory z tamtego okresu. "Let's Spend the Night Together" i "Ruby Tuesday" - w Europie wydane tylko na singlach - to wyjątkowo chwytliwe kawałki. Pierwszy bardziej zadziorny, utrzymany w szybkim tempie, drugi może i nieco cikliwy w warstwie muzycznej (zdominowanej przez pianino i flet), ale czarujący rewelacyjną melodią. Także już tradycyjnie, ich europejskie substytuty wypadają znacznie słabiej - "Back Street Girl" to trochę zbyt przesłodzona ballada, oparta na akompaniamencie gitary akustycznej i... akordeonu, natomiast "Please Go Home" to utwór dynamiczny, ale zupełnie nieporównujący.

Dziesięć wspólnych dla obu wydań utworów na szczęście prezentuje wyższy poziom. Na szczególne wyróżnienie zasługują przede wszystkim trzy z nich: "Yesterday's Papers", wpisujący się w ówczesną modę na psychodelię, bardzo chwytliwy "My Obsession" (z rewelacyjnym, wielogłosowym refrenem), oraz ostry "All Sold Out". Niewiele ustępują im jednak pozostałe kawałki: przebojowe "Connection", "Complicated" i "Miss Amanda Jones", wzbogacona organami ballada "She Smiled Sweetly", oraz akustyczny "Who's Been Sleeping Here?". Od całości poziomem odstaje tylko udziwniony "Something Happened to Me Yesterday" (z udziałem sekcji dętej i smyczkowej, oraz Brianem Jonesem grającym na saksofonie), ale można go potraktować jako żart.

Resumując, "Between the Buttons" to całkiem przyjemny longplay, w obu wersjach, choć oczywiście lepiej posiadać wydanie amerykańskie. --- Paweł Pałasz, pablosreviews.blogspot.com

Rolling Stones – Between The Butons (1967)

Written by bluesever

Wednesday, 23 June 2010 21:29 - Last Updated Monday, 10 December 2018 23:09

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)