

## Ken Hensley and Live Fire – Faster (2011)

Written by bluesever

Wednesday, 01 June 2011 18:34 - Last Updated Monday, 28 May 2018 19:16

---

### Ken Hensley and Live Fire – Faster (2011)



01 – *Set Me Free (From Yesterday)* 02 – *The Curse* 03 – *Fire I Cry Alone* 04 – *Katrine* 05 – *Faster* [play](#) 06 – *Slippin' Away (The Lover's Curse)* 07 – *The End Of Never* 08 – *Beyond The Starz* 09 – *(At) The Last Minute* 10 – *Somewhere (In Paradise)*

[play](#)

11 – *Fill Your Head (With Rock)* 12 – *Circle Of Hands (Live With The Norwegian Radio Orchestra)*

Musicians: - Ken Hensley - vocals, keyboards, guitars - Ken Ingwersen - lead guitar, backing vocals - Eirikur Hauksson - guitar, vocals - Sid Ringsby - bass, backing vocals - Willy Bendiksen - drums

2011 album from the former Uriah Heep keyboardist. Recorded in Riga, Latvia in three weeks with Live Fire, *Faster* offers everything you would expect from a classic Ken Hensley record... and more. Opening up with the mystical and mesmerizing melodic rock of 'Set Me Free (From Yesterday)', Hensley & Live Fire deliver goods as well as setting the tone for an album that is nothing short of strong songwriting, hooks and pure playfulness. *Faster* shows that Hensley's head and soul are still full of Rock, and hopefully will be for quite some more albums and shows to come. Earmusic. ---amazon.com

Kevin Hensley is what I would call hard rock royalty; his work with Uriah Heep and Blackfoot has left a lasting impact on the music world. On this new release, *Faster*, Hensley returns with

## Ken Hensley and Live Fire – Faster (2011)

Written by bluesever

Wednesday, 01 June 2011 18:34 - Last Updated Monday, 28 May 2018 19:16

---

his band to crank out 12 really good, hard rock tunes. True to his roots this album has a huge 70's rock and roll vibe and includes a heavy dose of keyboards (something Hensley has been known for) as well as some terrific fret shredding.

This is classic hard rock with a glossy, more modern production and I feel any of these tunes could be found on a Uriah Heep disc. I'm hard pressed to find a tune that I do not like on this CD; quite honestly I like this disc start to finish. At the end of the day Faster is a solid effort that will be a welcome addition to any hard rock fan's collection, and serves as a good introduction to Ken Hensley's immense body of work. ---Bruce Moore, puregrainaudio.com

Fanom rocka postać Ken'a Hensley'a nieodmiennie kojarzy się z Uriah Heep. Był współzałożycielem tego zespołu, a także autorem lub współautorem wielu klasycznych utworów, takich jak między innymi "Easy Livin", "Stealin", "July Morning", "Look at Yourself" czy "Lady in Black" (w dwu ostatnich jako główny wokalista). Monumentalne brzmienie jego organów Hammonda stało się znakiem firmowym zespołu. W roku 1980 Hensley opuścił szeregi Uriah Heep na znak protestu przeciw drodze artystycznej, obranej przez kolegów z zespołu.

Jego losy, po opuszczeniu grupy, układały się różnie. Próbował zaistnieć z własną kapelą Ken Hensley Band, współpracował m.in. z Blackfoot i W.A.S.P., nagrywał z byłymi członkami Uriah Heep John'em Lawton'em i John'em Wetton'em, udzielał się gościnnie na płytach innych wykonawców (m.in. Therion, Ayrton). Nie były to jakieś oszałamiające osiągnięcia, ale cały czas pozostawał twórczo aktywny. Przełomem w jego solowej karierze okazał się wydany w 2007 album "Blood On The Highway". Rok 2011 przyniósł kolejne dzieło sygnowane nazwiskiem Ken'a. Płyta "Faster", zarejestrowana z towarzyszeniem jego zespołu koncertowego Live Fire, zawiera 11 kompozycji Hensley'a. Live Fire został sformowany w 2003 pod nazwą The Viking All-Stars Band (w 2005 zmienił szyld).

Pomimo tego, że Hensley to mistrz gry na Hammondach, instrument ten nie jest zbyt intensywnie wyeksponowany. Co prawda, słycać go w każdym utworze, ale został mocno

## Ken Hensley and Live Fire – Faster (2011)

Written by bluesever

Wednesday, 01 June 2011 18:34 - Last Updated Monday, 28 May 2018 19:16

---

schowany z tyłu i mamy okazję usłyszeć tylko jedną solówkę. Wygląda na to, że Hensley chce odciąć się od etykiety 'hammondowca', bo i na poprzedniej płycie, tak przeze mnie tu chwalonej, z instrumentem tym było równie oszczędnie. ---Robert Trusiak  
[www.magazyngitarzysta.pl](http://www.magazyngitarzysta.pl)

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

[back](#)