

## AC/DC – For Those About To Rock (We Salute You) [1981]

Written by bluesever

Thursday, 08 September 2011 18:40 - Last Updated Monday, 25 September 2017 13:00

---

### AC/DC – For Those About To Rock (We Salute You) [1981]



01. *For Those About To Rock (We Salute You)* – 5:43 02. *I Put The Finger On You* – 3:25  
03. *Let's Get It Up* – 3:53 04. *Inject The Venom* – 3:30 05. *Snowballed* – 3:23 [play](#) 06.  
*Evil Walks* – 4:23 07. *C.O.D.* – 3:19 08. *Breaking The Rules* – 4:23 09. *Night Of The Long  
Knives* – 3:25

[play](#)

10. *Spellbound* – 4:28

Personnel: - Brian Johnson - lead vocals - Angus Young - lead guitar - Malcolm Young -  
rhythm guitar, backing vocals - Cliff Williams - bass guitar, backing vocals - Phil Rudd - drums,  
percussion

AC/DC's hot streak began to draw to a close with *For Those About to Rock We Salute You*. While *Back in Black* was infused with the energy and spirit of paying tribute to Bon Scott, it became apparent on the follow-up that the group really did miss Scott more than it initially indicated. Brian Johnson's lyrics started to seem more calculated and a bit clichéd, lacking Scott's devil-may-care sense of humor. And the band itself slowed down the tempo frequently, sounding less aggressive and inspired. There is still some decent material here -- the title track, for example, which became a concert staple with cannon-firing sound effects. ---Steve Huey, AllMusic Review

*For Those About To Rock* to kultowa płyta. Epika w wykonaniu światowych legend rock'n'rolla. Płyta wydana u szczytu kariery AC/DC. Według mnie jeden z trzech (ostatni spośród wydanych kolejno po sobie) najlepszych wydawnictw grupy: *Highway To Hell*, *Back in Black* i właśnie *For Those...* Pierwsze z nich (1979) - wydane jeszcze, gdy za mikrofonem stał legendarny wokalista Bon Scott. Odnosił światowy sukces, był ostatnim dziełem wielkiego wokalisty. Po *Back In*

## AC/DC – For Those About To Rock (We Salut You) [1981]

Written by bluesever

Thursday, 08 September 2011 18:40 - Last Updated Monday, 25 September 2017 13:00

---

Black (1980), cały świat utwierdził się na dobre w przekonaniu, o wielkości zespołu. For Those About To Rock (1981) było już tylko zwieńczeniem ich niebanalnego dorobku muzycznego, przypieczętowaniem ich niekwestionowanego miejsca w rock'n'rollowym panteonie. Odsłuchując tych trzech albumów kolejno po sobie, można bez problemu dostrzec wszystkie różnice między twórczością kapeli w dwóch różnych okresach. Każdy reprezentuje odmienny kierunek, jednocześnie zaś, w każdym można dostrzec ten wspólny element - czynnik "ejsów", który przeplata wszystkie utwory łącząc je w spójną całość. Za Briana Johnsona, AC/DC znacznie odbiegło od bluesowych tradycji, podyktowanych wcześniej przez Bona Scotta. Grupa przestawiła się na muzykę o jeden stopień cięższą, zaczęła grać coś odrobinę ostrzejszego. Eksperyment ten zaowocował nowym, czysto hard rockowym brzmieniem. Jak na lata 80 to był kompletny, niespodziewany odjazd. Mimo wszystko, AC/DC jest zespołem, który nadal gra muzykę bliską swemu sercu. For Those About To Rock to jedna z tych płyt, których brzmienie sprowadziło rocka na nowe tory. ---Konstanty Chodkowski, rockmagazyn.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)