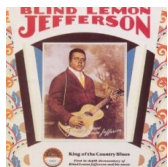


Blind Lemon Jefferson – Yazoo's King of Country Blues (1990)

Wpisany przez bluesever

Środa, 29 Wrzesień 2010 21:12 - Zmieniony Sobota, 05 Wrzesień 2020 15:12

Blind Lemon Jefferson – Yazoo's King of Country Blues (1990)



1. *That Crawl' Baby Blues* 2. *Bad Luck Blues* 3. *Matchbox Blues* 4. *Hot Dogs* 5. *One Dime Blues* 6. *Shuckin' Sugar* 7. *Rabbit Foot Blues* 8. *Corrina Blues* [play](#) 9. *See That My Grave Is Kept Clean* 10. *Easy Rider Blues*

[play](#)

11. *Broke And Hungry* 12. *Black Horse Blues* 13. *Lonesome House Blues* 14. *Oil Well Blues* 15. *He Rose From The Dead* 16. *Beggin' Back* 17. *Prison Cell Blues* 18. *Rambler Blues*

[play](#)

19. *Gone Dead On You Blues* 20. *Wartime Blues* 21. *Booger Rooger Blues* 22. *Right Of Way Blues* 23. *Big Night Blues*

Blind Lemon Jefferson - guitar, vocals

"Blind" Lemon Jefferson (September 24, 1893 – December, 1929) was a blues singer and guitarist from Texas. He was one of the most popular blues singers of the 1920s, and has been titled "Father of the Texas Blues". Unlike many artists who were "discovered" and recorded in their normal venues, in December 1925 or January 1926, he was taken to Chicago, Illinois, to record his first tracks. He recorded about 100 tracks between 1926 and 1929; 43 records were issued, all but one for Paramount Records. Jefferson died in Chicago in December 1929; neither the exact cause of death nor the exact date are known. Jefferson was among the inaugural class of blues musicians inducted into the Blues Hall of Fame.

"Blind" Lemon Jefferson (1884 - 1929) – amerykański niewidomy muzyk bluesowy, wokalista i gitarzysta związany z Teksasem. Jeden z najpopularniejszych gitarzystów i wokalistów bluesowych lat 20. XX wieku. Znany także jako Deacon L.J. Bates i Elder J.C. Brown. O jego

Blind Lemon Jefferson – Yazoo's King of Country Blues (1990)

Wpisany przez bluesever

Środa, 29 Wrzesień 2010 21:12 - Zmieniony Sobota, 05 Wrzesień 2020 15:12

życiu wiadomo niewiele; zachowało się wprawdzie wiele anegdot o nim, ale często są one sprzeczne i brak im jakiejś solidniejszej dokumentacji.

W 1925 r. Jefferson został zaproszony przez firmę Paramount Records do dokonania nagrań. Stało się to dzięki poleceniu go przez Sama Price'a, bluesowego i jazzowego pianisty, który słyszał Lemona wielokrotnie w Dallas. Lata 1926–1928, to okres jego największych sukcesów; nagrał około stu utworów i stał się najbardziej znanym bluesmanem w całych Stanach Zjednoczonych. Żaden z wykonawców bluesa wiejskiego nie dorównywał mu popularnością. Podróżował wówczas często pomiędzy Dallas a Chicago, gdzie dokonywał nagrań. Zmarł w Chicago, w swoim samochodzie, w niejasnych okolicznościach.

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)