

Krzysztof Sadowski And His Group – Three Thousands Points (1975)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 08 Lipiec 2011 18:35 - Zmieniony Sobota, 10 Styczeń 2015 09:54

Krzysztof Sadowski And His Group – Three Thousands Points (1975)



1. *Suita Trzy Tysiace* 2. *Sorcery* 3. *Ten Nasz Zwyczajny Swiat* 4. *Syrinx* [play](#) Soprano Saxophone, Tenor Saxophone – Tomasz Szukalski Soprano Saxophone – Veselin Nikolov Electric Guitar, Acoustic Guitar – Winicjusz Chróst Congas, Percussion – Bożena Bruszezwska Flute, Vocals, Percussion – Liliana Urbańska Bass Guitar – Wojciech Bruślik Drums – Wojciech Morawski Organ [Hammond], Electronics [Ring Modulator], Percussion – Krzysztof Sadowski Polish Jazz Vol. 47

Krzysztof Sadowski born in Warsaw, Poland December 15, 1936. He studied piano for eleven years while at school and after graduating from the Warsaw Institute of Technology took up a career in jazz (1957). In the early 1960s he played and recorded with Zbigniew Namysłowski's Jazz Rockers and Jan Wróblewski's Jazz Outsiders (both 1961-2), and worked with Andrzej Kurylewicz and the Swingtet led by the alto saxophonist Jerzy Matuszkiewicz. He achieved considerable success with his own group Bossa Nova Combo (from 1963), with which he toured the USSR (1965) and Scandinavia (1967).

In 1967, influenced by Jimmy Smith, he took up the Hammond organ and formed a hard-bop ensemble, the Organ Group. He also toured and recorded with his wife, the pop singer and flutist Liliana Urbanska. Sadowski has composed many popular hits in Poland, as well as music for films, theater, radio, and television, and two suites, *On the Cosmodrome* (recorded on *Na Kosmodromie*, 1972, Muza 7048) and *Our Common World*. Long time activist and executive of Polish Jazz Society.

Krzysztof Sadowski And His Group – Three Thousands Points (1975)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 08 Lipiec 2011 18:35 - Zmieniony Sobota, 10 Styczeń 2015 09:54

Krzysztof Sadowski (ur. 15 grudnia 1936 w Warszawie) - polski pianista, organista i kompozytor jazzowy. Jego największe przeboje: To nie grzech, Spacer przy księżycu, Ten nasz zwyczajny świat oraz Wiatr, wiosenny gitarzysta. Mąż Liliany Urbańskiej, ojciec Marii Sadowskiej.

Debiutował w połowie l. 50. XX w. W 1957 założył zespół Modern Combo. Współpracował z czołowymi polskimi jazzmanami (m.in. Zbigniew Namysłowski, Jan "Ptaszyn" Wróblewski, Andrzej Kurylewicz) oraz zespołami i solistami z kręgu rocka i popu (Czerwono-Czarni, Jerzy Grunwald, Józef Skrzek). Koncertował w kraju i za granicą. W latach 1963-1966 lider Bossa Nova Combo. W 1968 rozpoczął grę na organach i elektronicznych instrumentach klawiszowych, tworząc Grupę Organową Krzysztofa Sadowskiego, z którą dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia oraz rejestracji płytowych. Współpracował z TVP - realizował programy telewizyjne popularyzujące muzyczną klasykę w rozrywkowej formie oraz własne recitale (m.in. Swing Party, K. Sadowski i jego goście oraz Muzyka na 200V).

Występował i nagrywał ze Studiem Jazzowym Polskiego Radia, Big Bandem Stodoła, Big Bandem Wrocław, grupą Novi Singers, Januszem Muniakiem, Tomaszem Stańko. Prowadził Warsztaty Jazzowe w Chodzieży i Puławach oraz kawiarnię muzyczną Pod Kurantem w Warszawie. Jest kompozytorem muzyki filmowej oraz piosenek dla Marii Koterbskiej, Danuty Rinn, córki Marii, Ireny Santor, Katarzyny Sobczyk, Liliany Urbańskiej, Violetty Villas, Wandy Warszawskiej. W latach 90. XX w. prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego.

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [gett](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [o boom](#)

[back](#)